

北海道教育大学岩見沢校i-BOX

×

北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツビジネス専攻

芸術文化政策研究室 共同調査

「Withコロナ社会における 文化芸術鑑賞に関するアンケート調査」 報告書

データ集計・分析

白川千愛・平山紗也華

(北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツビジネス専攻 芸術文化政策研究室)

監修

関鎮京 (北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツビジネス専攻 芸術文化政策研究室 准教授)

目次

調査概要.....	5
全体を通して.....	6

I .単純集計(全体)

Q1.来場前に気がかりなこと.....	8
Q1-2.気がかりなことが特になしの理由.....	9
Q2.来場動機.....	10
Q3.実際に来て気になった点.....	11
Q4.作品を鑑賞してみたの気持ち.....	12
Q6.今後i-BOX展覧会への来場について.....	13
Q7.i-BOX再開以降の来場回数.....	14
Q8.展覧会情報の入手先.....	15
Q9 a.性別.....	16
b.年齢.....	17
c.居住地.....	18
d.所属.....	19

Ⅱ.クロス集計

①所属別にみる動機の違い	21
②年代別にみる動機の違い	22
③再来場回数別にみる居住地域	23
④年代別の情報入手減の違い	24
⑤所属別にみる情報入手源の違い	25

参考資料1.単純集計(月別)

Q1.来場前に気がかりなこと	27
Q1-2.気がかりなことが特になしの理由	28
Q2.来場動機	29
Q3.実際に来て気になった点	30
Q4.作品を鑑賞してみたの気持ち 全体	31
Q6.今後i-BOXの展覧会への来場について	32
Q7.i-BOX再開以降の来場回数	33
Q8.展覧会情報の入手先	34
Q9 a.性別	35
b.年齢	36
c.居住地	37
d.所属	38

参考資料2. 展覧会ごとの単純・クロス集計

a.7月	40
b.8月	43
c.9月イラストレーション研究室2020「ボツ展」	46
d.9月2020年度学生展示企画Part.7 藤野留朱「そばで、願う」	49
e.10月卒業生展示企画ZAWA+ vol.0 煤田真実「線をきる」	52
f.10月2020年度学生展示企画Part.8 太田まりな・大道日菜子「キラキラしたってフツーじゃたんない」	55
g.11月2020年度学生展示企画Part.9 吉川幸佑「Nostalgia」	58
h.11月 2020年度学生展示企画Part.10 いなべみのり「わたしの庭」	61
i.12月 2020年度学生展示企画Part.11 「どうか、貴方の恋が叶いませぬように。」	64
j.12月卒業生による展覧会ZAWA+vol.1 太田香「終わらない遊戯」	67
k.1月スポーツ社会学研究室展「ゆらり。」	70
l.1月2020年度学生展示企画Part12 横山弥音×伊藤佑夏二人展「万緑！五臓六腑」	73

参考資料3. 展覧会に対するご意見

a.7月	77
b.8月	78
c.9月イラストレーション研究室2020「ボツ展」	79
d.9月2020年度学生展示企画Part.7 藤野留朱「そばで、願う」	79
e.10月卒業生展示企画ZAWA+ vol.0 煤田真実「線をきる」	80
f.10月2020年度学生展示企画Part.8 太田まりな・大道日菜子「キラキラしたってフツーじゃたんない」	80
g.11月2020年度学生展示企画Part.9 吉川幸佑「Nostalgia」	81
h.11月 2020年度学生展示企画Part.10 いなべみのり「わたしの庭」	81
i.12月 2020年度学生展示企画Part.11 「どうか、貴方の恋が叶いませぬように。」	82
j.12月卒業生による展覧会ZAWA+vol.1 太田香「終わらない遊戯」	83
k.1月スポーツ社会学研究室展「ゆらり。」	84
l.1月2020年度学生展示企画Part12 横山弥音×伊藤佑夏二人展「万緑！五臓六腑」	85

【調査概要】

・ 調査目的

北海道教育大学岩見沢校i-BOXにおける新型コロナウイルス感染症予防対策に対する不安や心配事を把握し、今後の予防対策の参考にするためである。

・ 調査期間

2020年7月1日から2021年2月1日

・ 調査対象

北海道教育大学岩見沢校i-BOX の来場者

・ 調査方法

i-BOXに来場した方にアンケート用紙を配布し、その場で回答、回収。
月ごとに集計し、3か月単位（7～9月、10～12月）で比較も実施した。

・ 有効回答数

455

（7月:79、8月:76、9月:78、10月:74、11月:60、12月:45、1月:43）

【全体を通して】

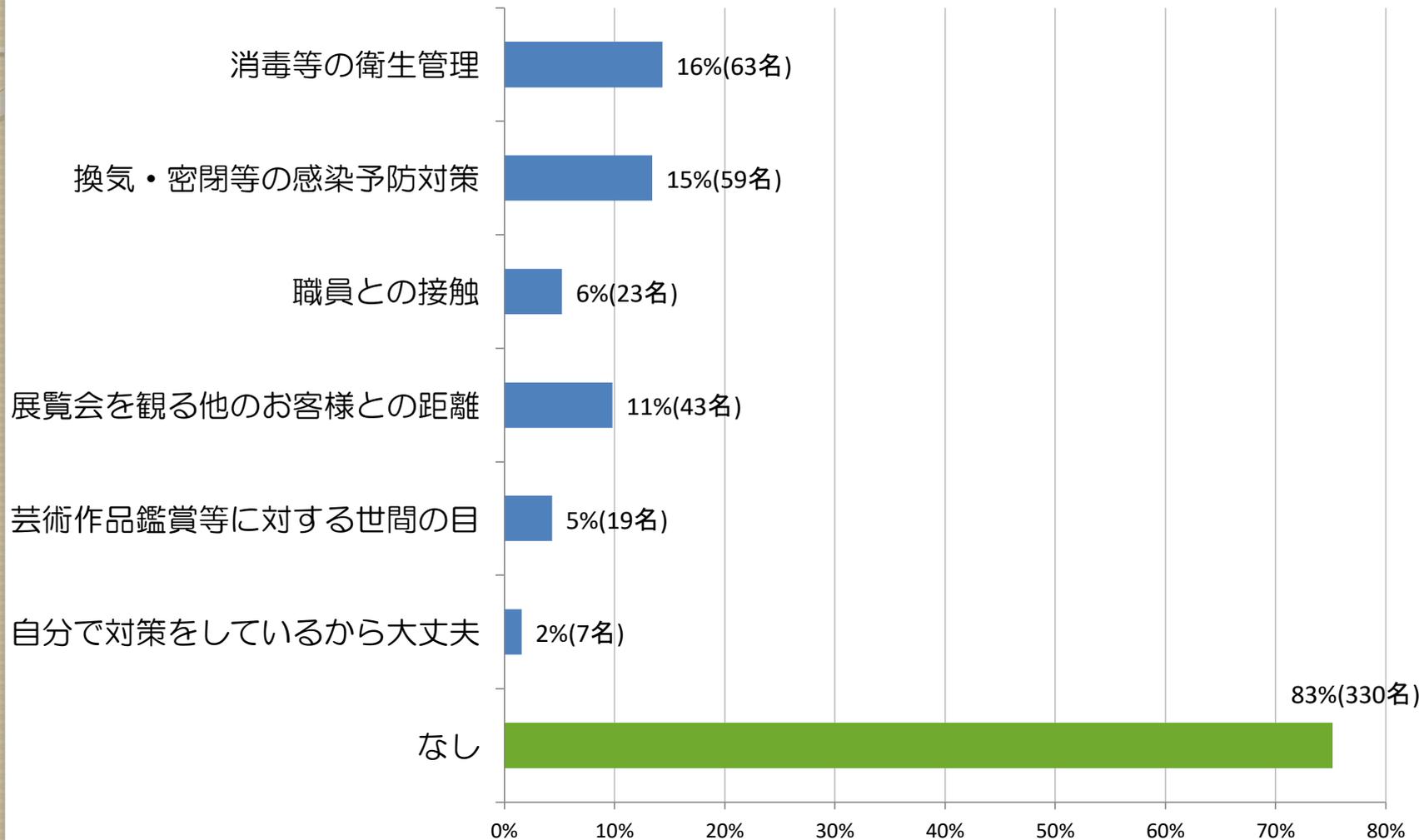
- i-BOXへ訪れた際に、新型コロナウイルス感染症対策に対して**全体の7割以上が「気がかりなことは特になし」と**答えている。i-BOXのコンパクトな空間が滞在時間を短くしていることも安心材料のひとつとなっている。
- i-BOXを訪れる理由が**展覧会の内容のみならず、気軽に立ち寄ってくれる方も多い。**
- 7か月の間に、**10回以上訪れた方が約3割**おり、コロナ禍の中でも根強く支えてくれるお客様が多いことがわかる。
- i-BOXの展覧会情報入手源はDMはがきが最も有効である。年代別にみると10代・20代はSNSを圧倒的に多く利用し、40代は広報いわみざわから一番情報を得ているのが特徴的であった。



I . 單純集計(全体)

1. 来場前に気がかりなこと(複数回答可)

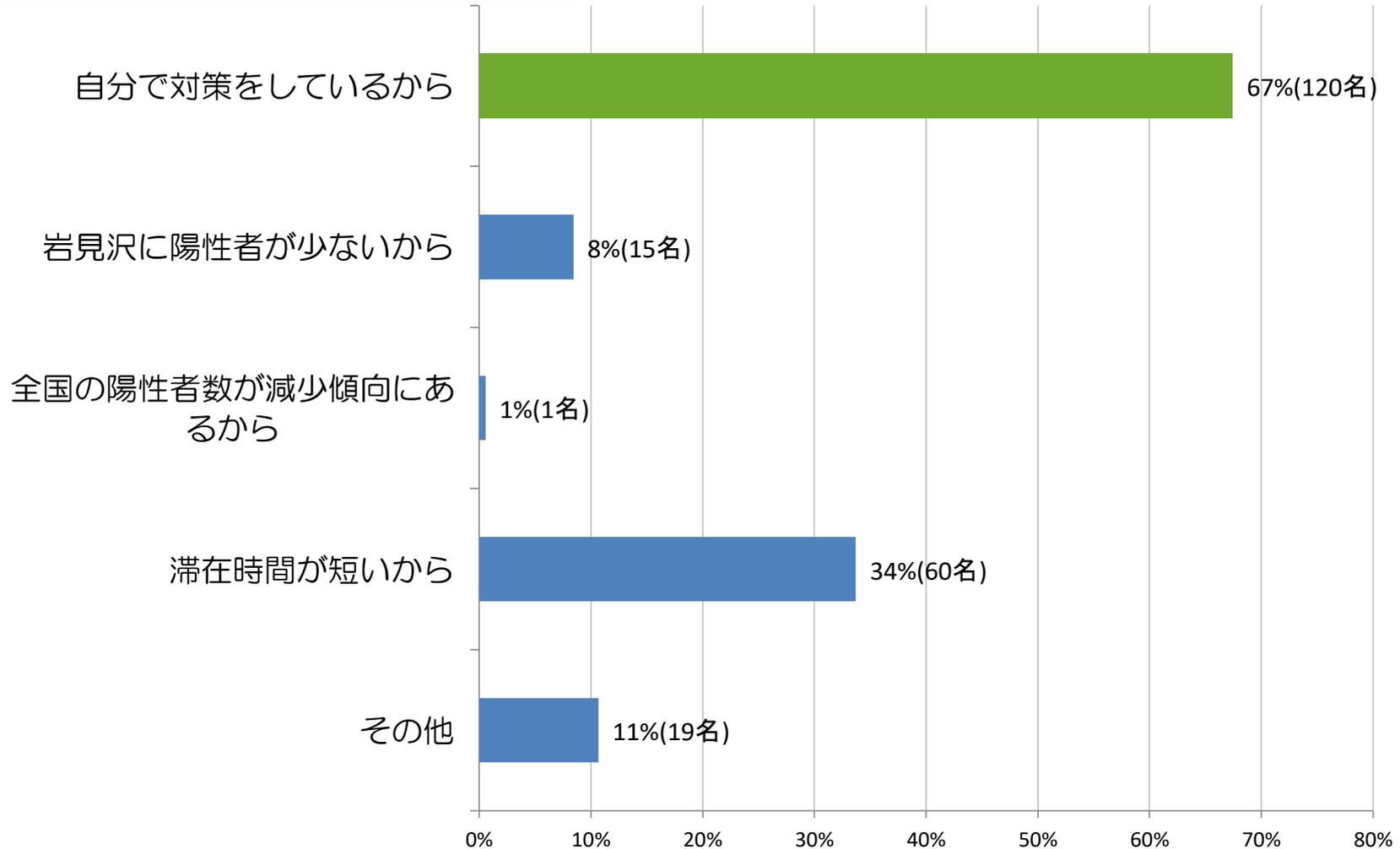
「特になし」が83%と最も多いが、
あると答えた方の中には衛生管理や感染予防対策を気にしている方もいる。



(7項目、複数回答、n=439)

1-2. 気がかりなことが特になしの理由 (※10月～1月のみ)

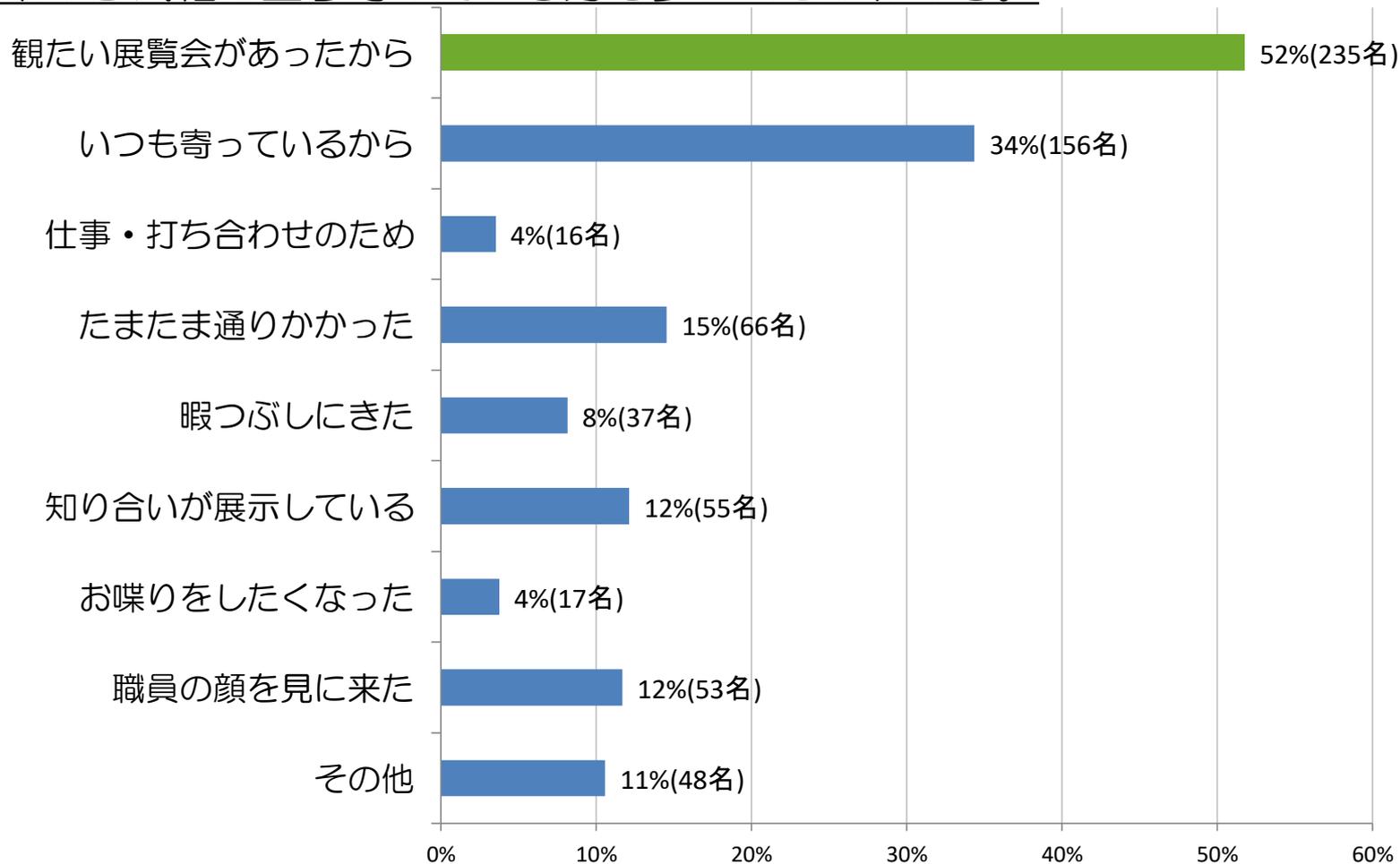
「自分で対策をしているから」が67%と最も多い。「滞在時間が短いから」という回答が34%と2番目に多く、コンパクトな空間であるというi-BOXの特徴が生かされている。



(5項目、複数回答、n=178)

2. 来場動機(複数回答可)

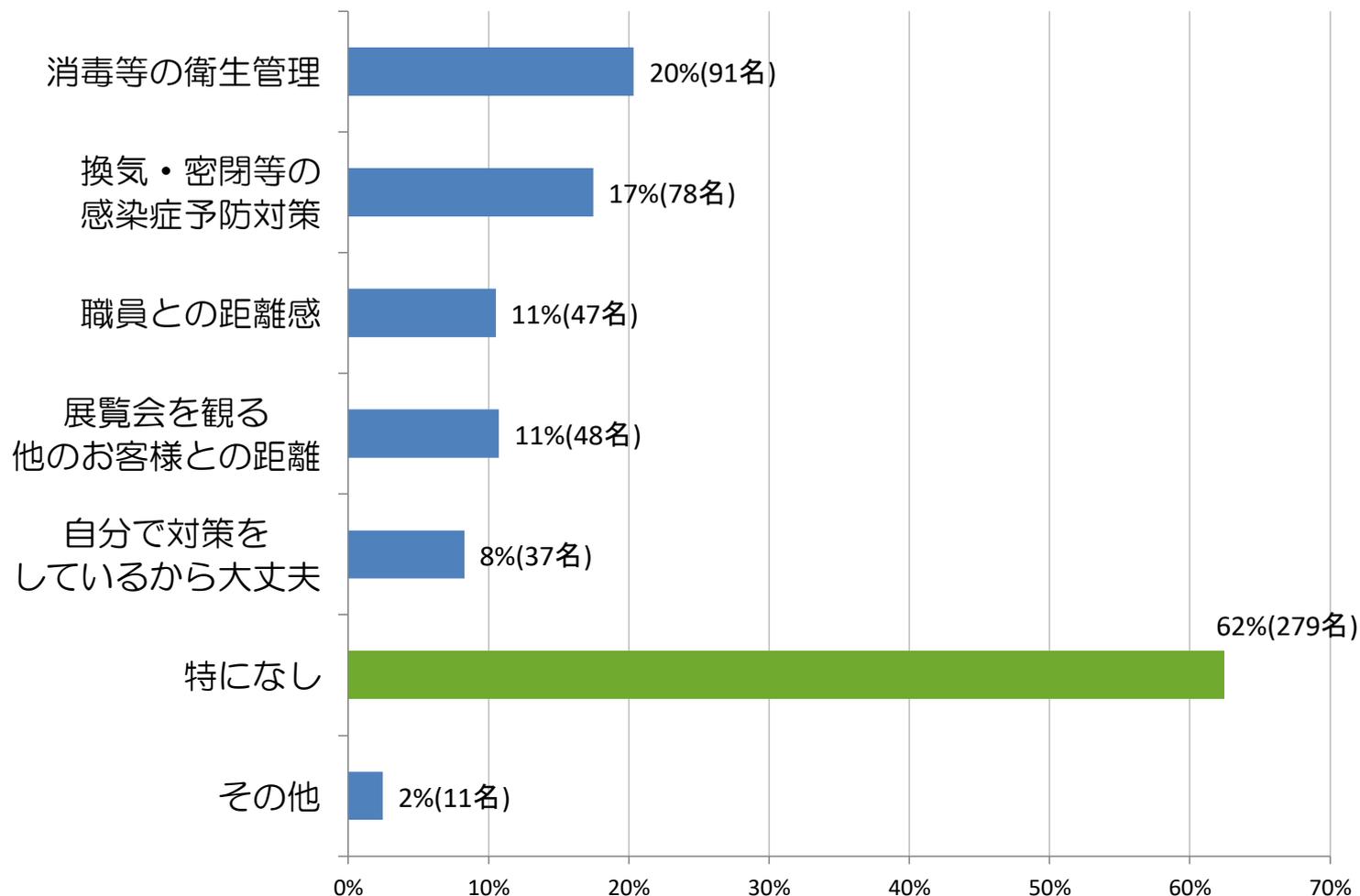
「観たい展覧会があったから」が52%と目的を持って訪れる方が多いが、一方で「いつも寄っている」が34%「たまたま通りかかった」15%という結果から気軽に立ち寄っている方も多いことがわかる。



(9項目、複数回答、n=454)

3. 実際に来て気になった点(複数回答可)

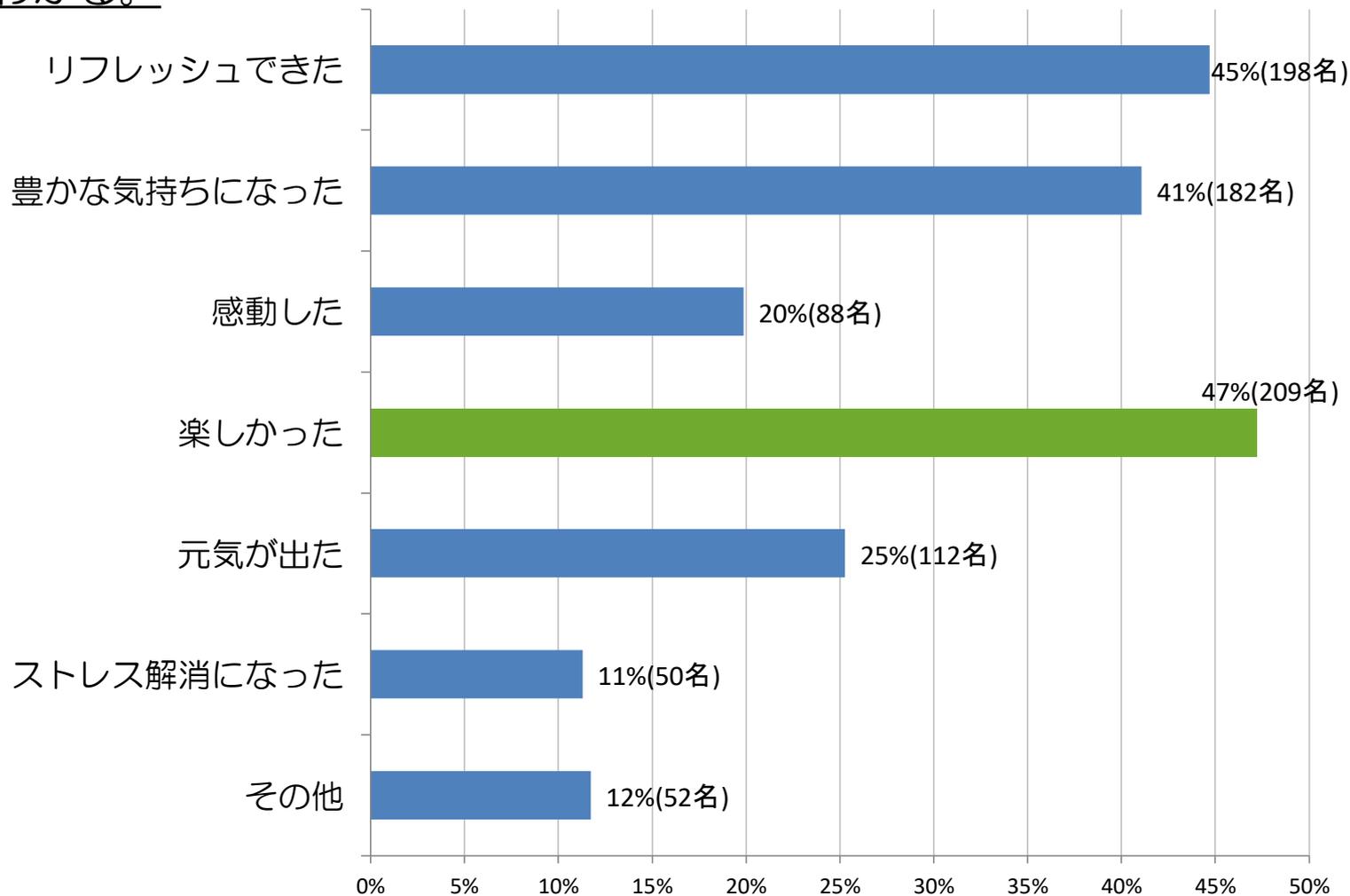
「特になし」が62%と最も多いが、来場前の気がかりと比べて、衛生管理が16%から20%、感染予防対策が15%から17%、他の人（職員や他のお客様）との距離が17%から22%となり、気になった割合が高まっている。



(7項目、複数回答、n=447)

4. 作品を鑑賞してみたの気持ち(複数回答可)

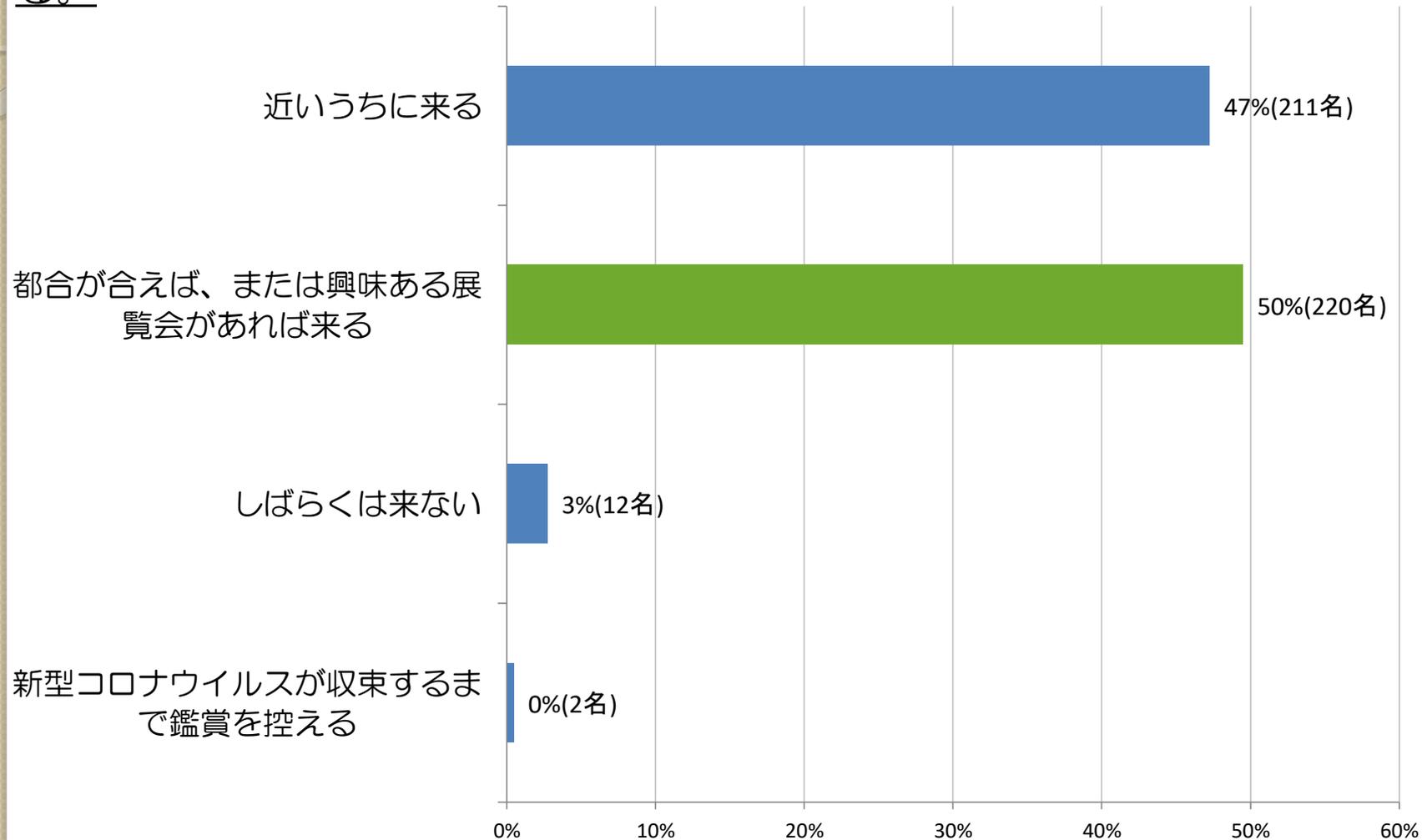
「楽しかった」が47%で最も多く、
コロナ禍の中でi-BOXが気分転換できる場としての役割も担っている
ことがわかる。



(7項目、複数回答、n=443)

6. 今後i-BOXの展覧会への来場について(単一回答)

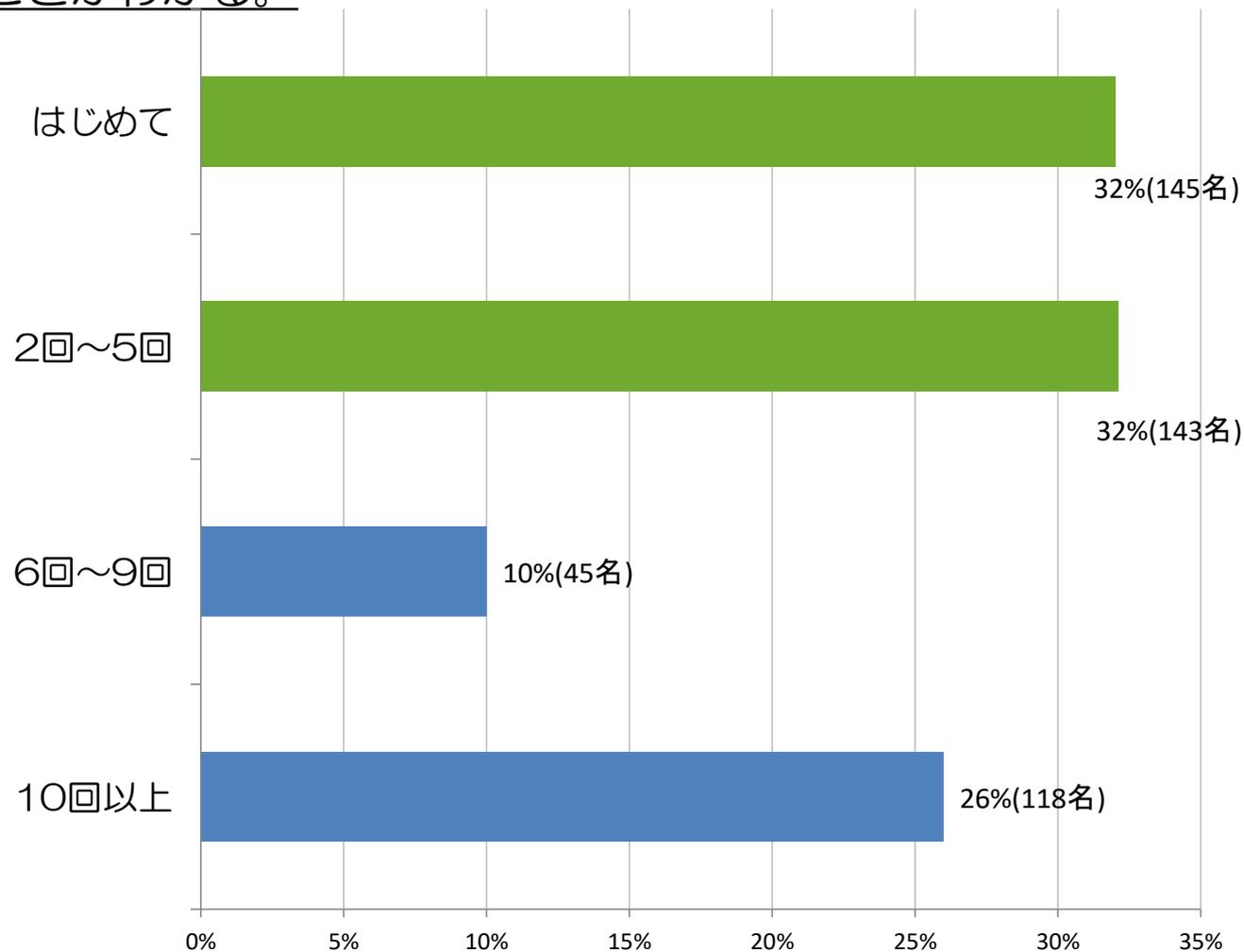
97%の人がi-BOXへの再来場の意思を示しているが、そのうち「都合が合えば、または興味ある展覧会があれば来る」と答えた方が50%を占めている。



(4項目、単一回答、n=445)

7. i-BOX再開以降の来場回数(単一回答)

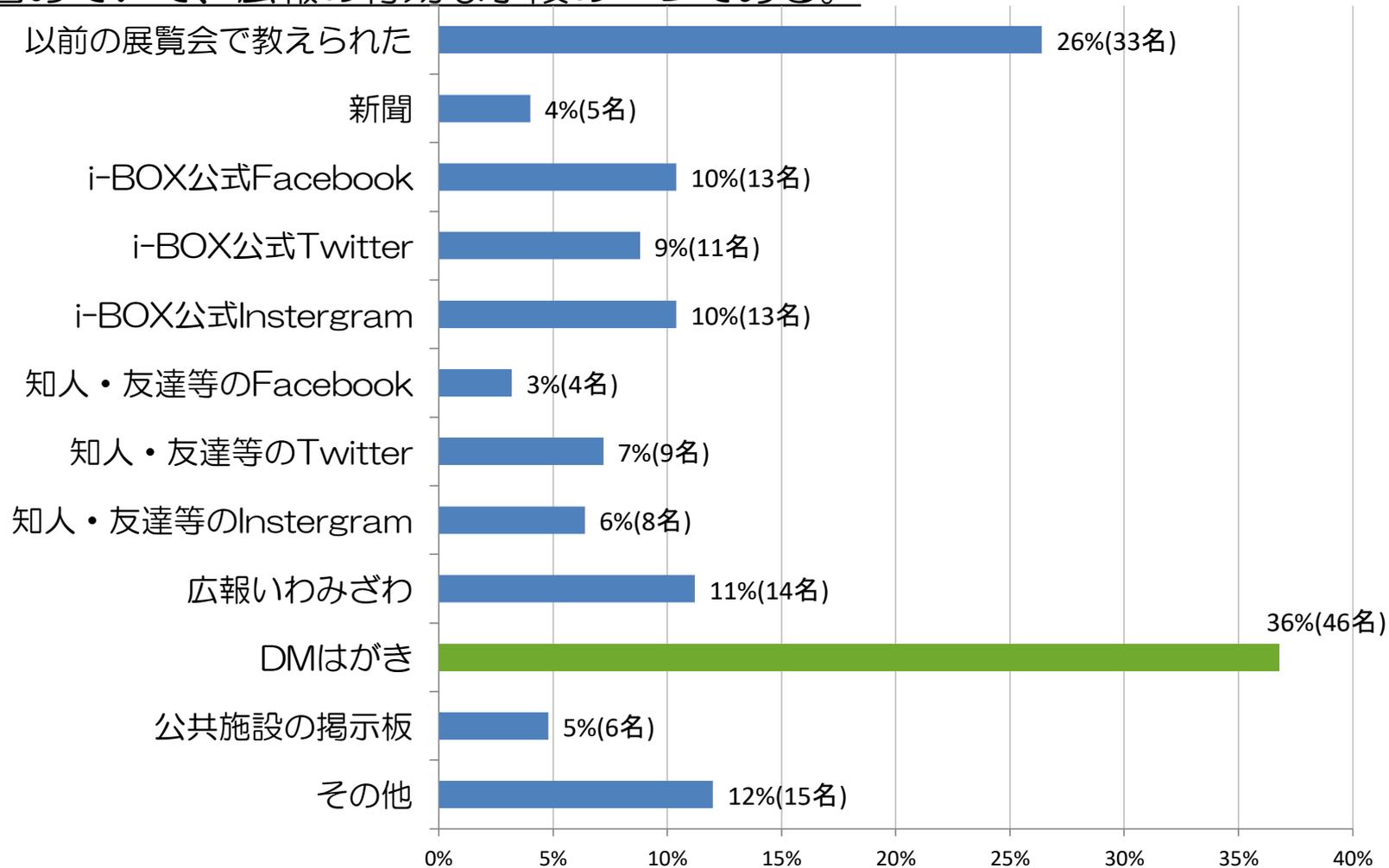
はじめて来場したという方が32%で、2回以上訪れている方が合計で68%である。7か月の中で「10回以上」訪れている方が26%おり、コアなファンも多いことがわかる。



(4項目、単一回答、n=451)

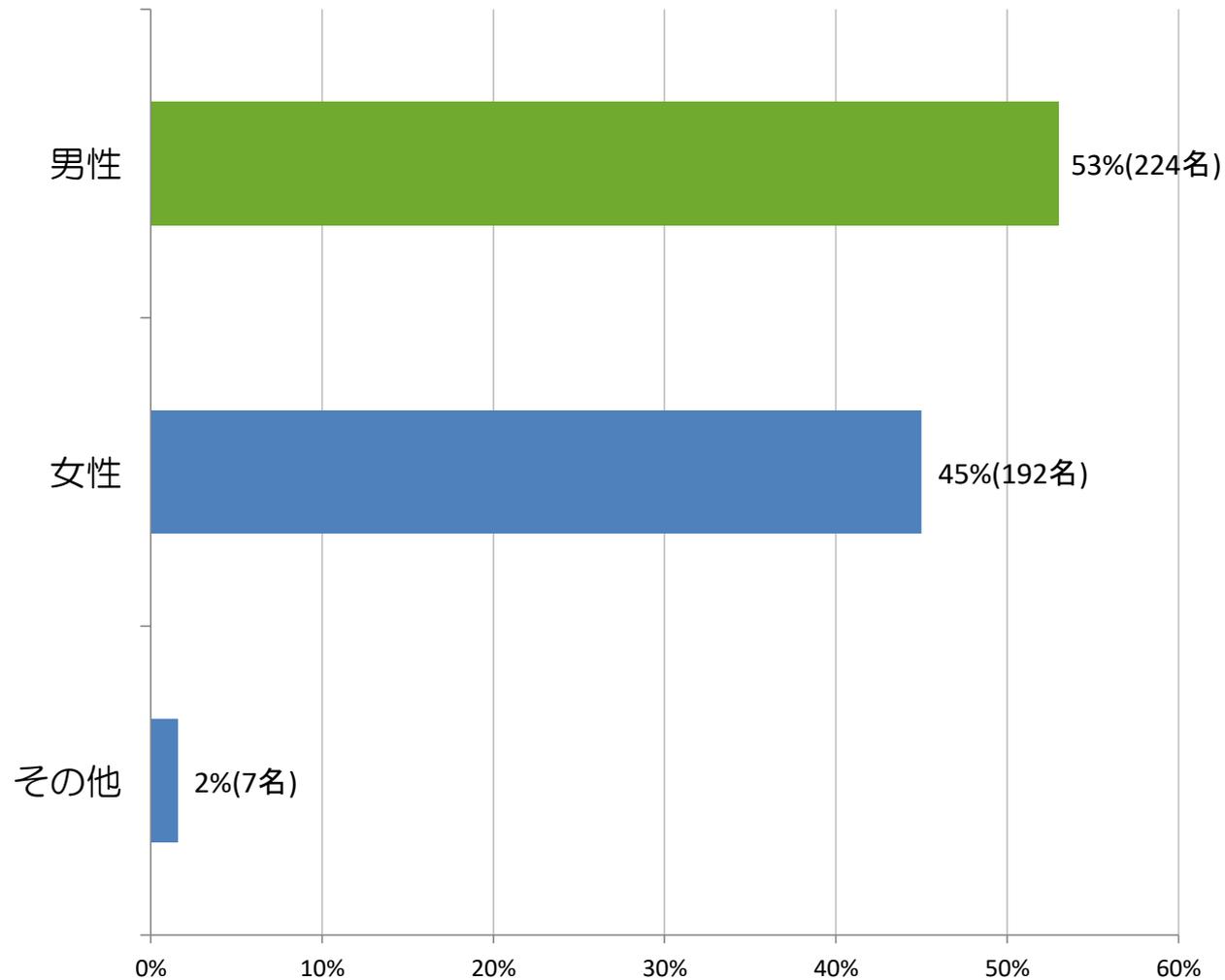
8. 展覧会情報の入手先(※11月～1月のみ)

「DMはがき」36%、「以前の展覧会で教えられた」26%とi-BOXからの直の宣伝を元に訪れる方が多い。またSNSと回答した方が合計で45%を占めていて、広報の有効な手段の一つである。



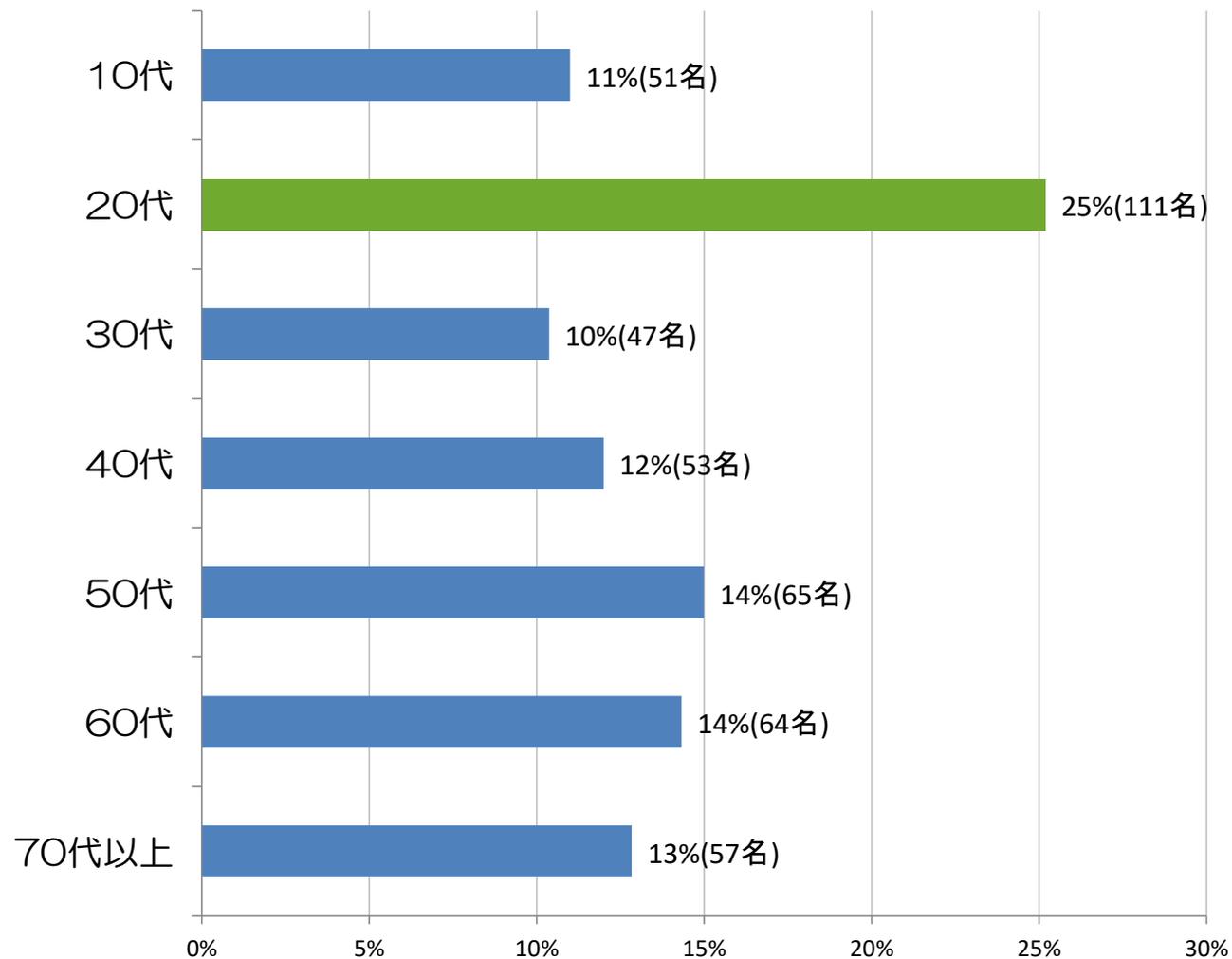
9a. 性別(単一回答)

男性が53%で、女性は45%と男性の方が若干多い。



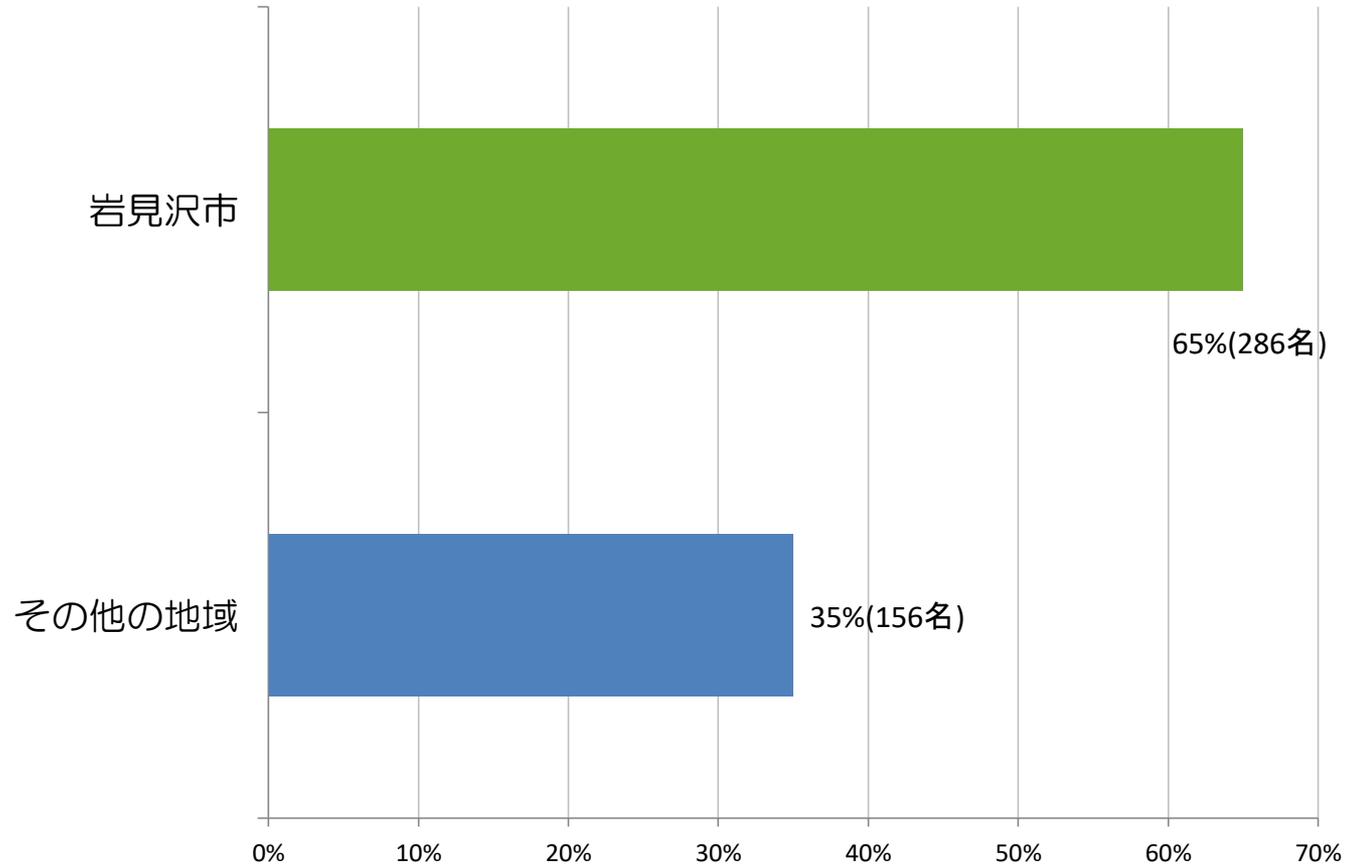
9b. 年齢(単一回答)

「20代」が25%と突出して多いが、他の年代も10%から14%の割合で偏りなく訪れている。



9c. 居住地(単一回答)

岩見沢市の方が65%を占めている。一方で、その他の地域のうち78%が岩見沢市近郊（札幌市、江別市、由仁町、三笠市、美唄市）の来場者であることから岩見沢近郊の来場者が多いことがわかる。



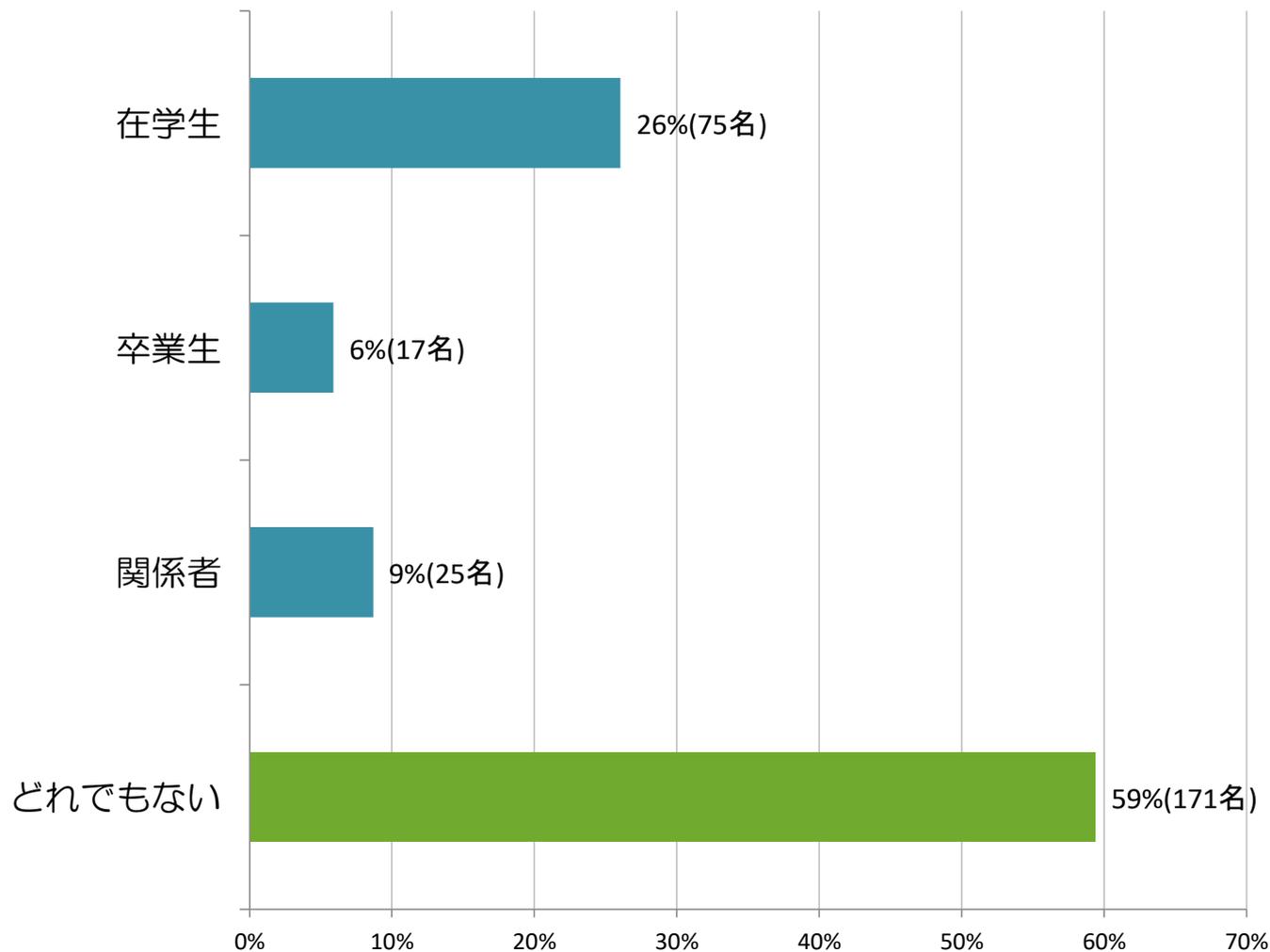
その他の地域の回答

・札幌市 93名	・江別市 23名	・千歳市 9名	・北広島市 2名
・旭川市 4名	・由仁町 2名	・小樽市 3名	・長沼町 1名
・美唄市 1名	・三笠市 2名	・根室市 1名	・滝川市 1名
・室蘭市 2名	・帯広市 2名		
・新潟県 1名	・京都府 1名	・広島県 1名	

(2項目、単一回答、n=442)

9d. 所属(単一回答)(※9月～1月のみ)

大学関係者(在學生、卒業生、関係者)以外の方が半数以上訪れていることから、地域に開かれたギャラリーであると考えられる。



(4項目、単一回答、n=288)



Ⅱ. クロス集計

①所属別にみる動機の違い(9月～1月)

所属別にみると、「在學生」や「関係者」は「観たい展覧会があったから」がもっと多い。「卒業生」は「知り合いが展示している」「職員の顔を見に来た」、「どれでもない」では「いつも寄っているから」がそれぞれ最も多くなっている。

動機		観たい展覧会があったから	いつも寄っているから	仕事・打ち合わせのため	たまたま通りかかった	暇つぶしに来た	知り合いが展示している	お喋りをしたくなった	職員の顔を見に来た	その他
全体(n=300)動機の単純主計		52%	35%	4%	14%	8%	15%	3%	10%	10%
所属	在學生(n=75)	78%	7%	3%	6%	7%	31%	3%	4%	9%
	卒業生(n=17)	35%	18%	6%	0%	6%	41%	29%	41%	24%
	関係者(n=25)	55%	18%	9%	9%	9%	18%	0%	27%	5%
	どれでもない(n=172)	42%	51%	5%	20%	8%	6%	1%	7%	10%

②年代別にみる動機の違い

年代別での動機的一位をみると、40代以下は「観たい展覧会があったから」
50代以上は「いつも寄っているから」である。

動機		観たい展覧会があったから	いつも寄っているから	仕事・打ち合わせのため	たまたま通りかかった	暇つぶしに来た	知り合いが展示している	お喋りをしたくなった	職員の顔を見に来た	その他
全体(n=300)動機の単純主計		52%	35%	4%	14%	8%	15%	3%	10%	10%
年代	10代(n=49)	69%	8%	4%	10%	2%	37%	4%	4%	8%
	20代(n=103)	65%	15%	3%	12%	15%	25%	11%	16%	10%
	30代(n=42)	40%	36%	5%	14%	14%	12%	0%	10%	5%
	40代(n=46)	63%	30%	0%	17%	2%	7%	0%	13%	9%
	50代(n=56)	46%	50%	7%	20%	5%	4%	0%	7%	13%
	60代(n=59)	53%	56%	5%	12%	3%	0%	0%	10%	5%
	70代(n=52)	15%	58%	2%	15%	12%	2%	6%	19%	25%

③再来場回数別にみる居住地域の違い

初めて訪れた方は岩見沢市外からが多いが、再来場回数の増加に伴って岩見沢市民の割合が高くなっている。

地域		岩見沢市	その他の地域
全体(n=442)地域の単純集計		65%	35%
再来場回数	はじめて(n=144)	47%	51%
	2~5回(n=144)	60%	37%
	6~9回(n=46)	70%	30%
	10回以上(n=118)	84%	13%

④年代別の情報入手源の違い(11月～1月)

年代別に情報の入手方法が異なる。10代、20代はSNSがもっと多く使われていて、40代は広報いわみざわを活用している方が際立っている。

情報の入手先	以前の 展覧会 で教え られた	新聞	i-BOX 公式 Face book	i-BOX 公式 Twitt er	i-BOX 公式 Instag ram	知人・ 友達等 の Face book	知人・ 友達等 の Twitt er	知人・ 友達等 の Instag ram	広報 いわみ ざわ	DM はがき	公共 施設の 掲示板	その他	
全体(n=148) 情報の 入手先の単純集計	23%	3%	8%	7%	8%	3%	6%	5%	9%	30%	5%	10%	
年代	10代(n=14)	21%	0%	7%	21%	29%	0%	0%	14%	0%	7%	0%	7%
	20代(n=38)	8%	0%	5%	18%	16%	5%	21%	13%	0%	24%	8%	8%
	30代(n=14)	7%	0%	21%	0%	7%	7%	7%	0%	0%	50%	0%	21%
	40代(n=14)	14%	0%	14%	0%	0%	7%	0%	0%	36%	29%	7%	14%
	50代(n=25)	40%	4%	8%	4%	4%	0%	0%	0%	8%	32%	0%	12%
	60代(n=27)	33%	7%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	48%	7%	7%
	70代以上(n=14)	36%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	29%	21%	7%	0%

⑤所属別にみる情報入手源の違い(11月～1月)

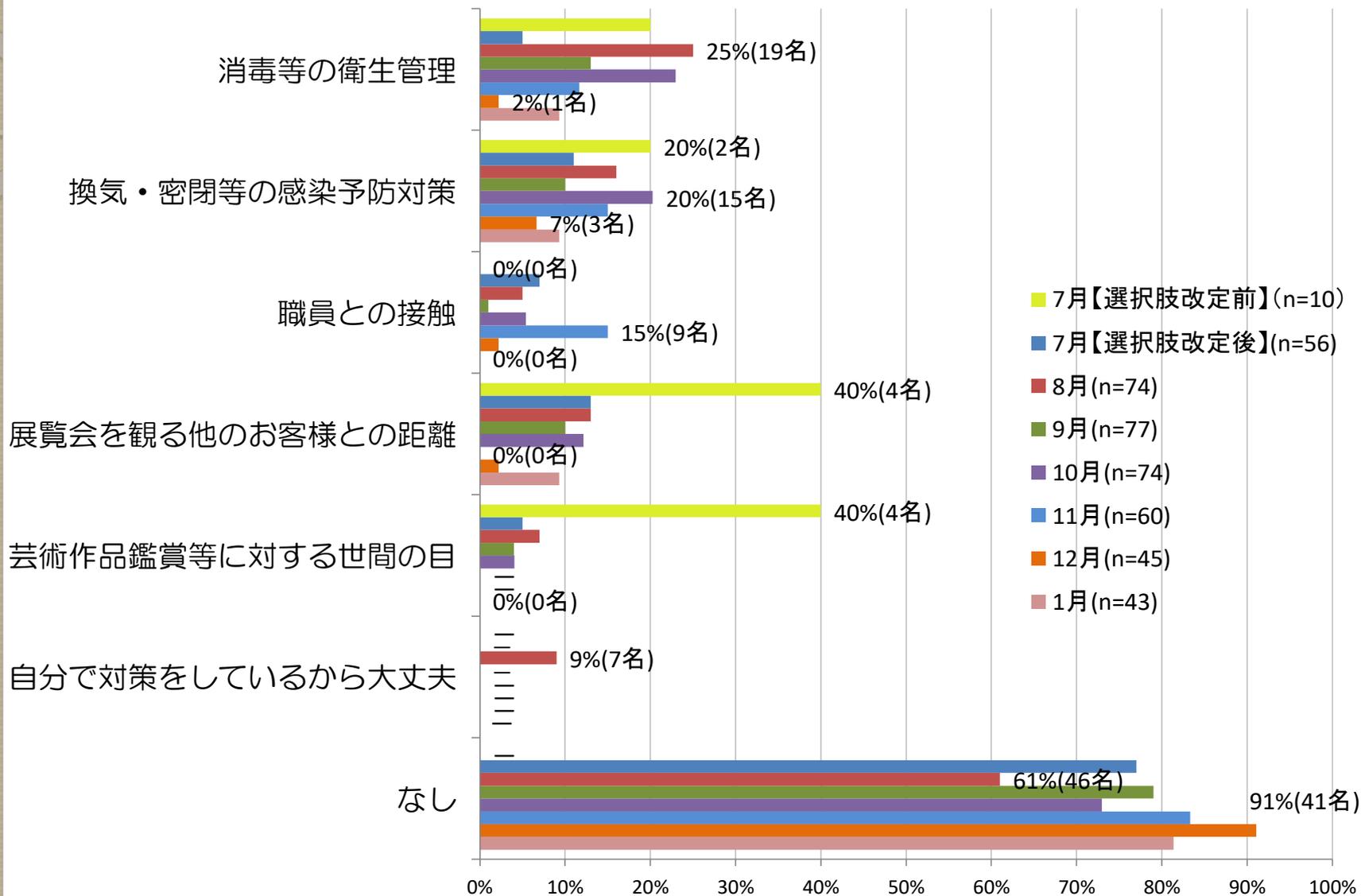
所属別にみると、在校生、卒業生はi-BOXや知人のSNSから情報を得ていることが多い。

情報の入手先		以前の 展覧会 で教え られた	新聞	i-BOX 公式 Faceb ook	i-BOX 公式 Twitte r	i-BOX 公式 Instagr am	知人・ 友達等 の Faceb ook	知人・ 友達等 の Twitte r	知人・ 友達等 の Instagr am	広報 いわみ ざわ	DM はがき	公共 施設の 掲示板	その他
全体(n=148)情 報の入手先の単 純集計		23%	3%	8%	7%	8%	3%	6%	5%	9%	30%	5%	10%
所属	在學生 (n=39)	10%	0%	8%	23%	21%	3%	18%	10%	0%	21%	5%	5%
	卒業生 (n=7)	14%	0%	14%	14%	29%	29%	14%	14%	0%	14%	0%	14%
	関係者 (n=13)	38%	0%	15%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	46%	8%	31%
	どれでもな い(n=88)	27%	5%	7%	1%	2%	2%	1%	3%	15%	34%	5%	8%



参考資料1.
単純集計(月別)

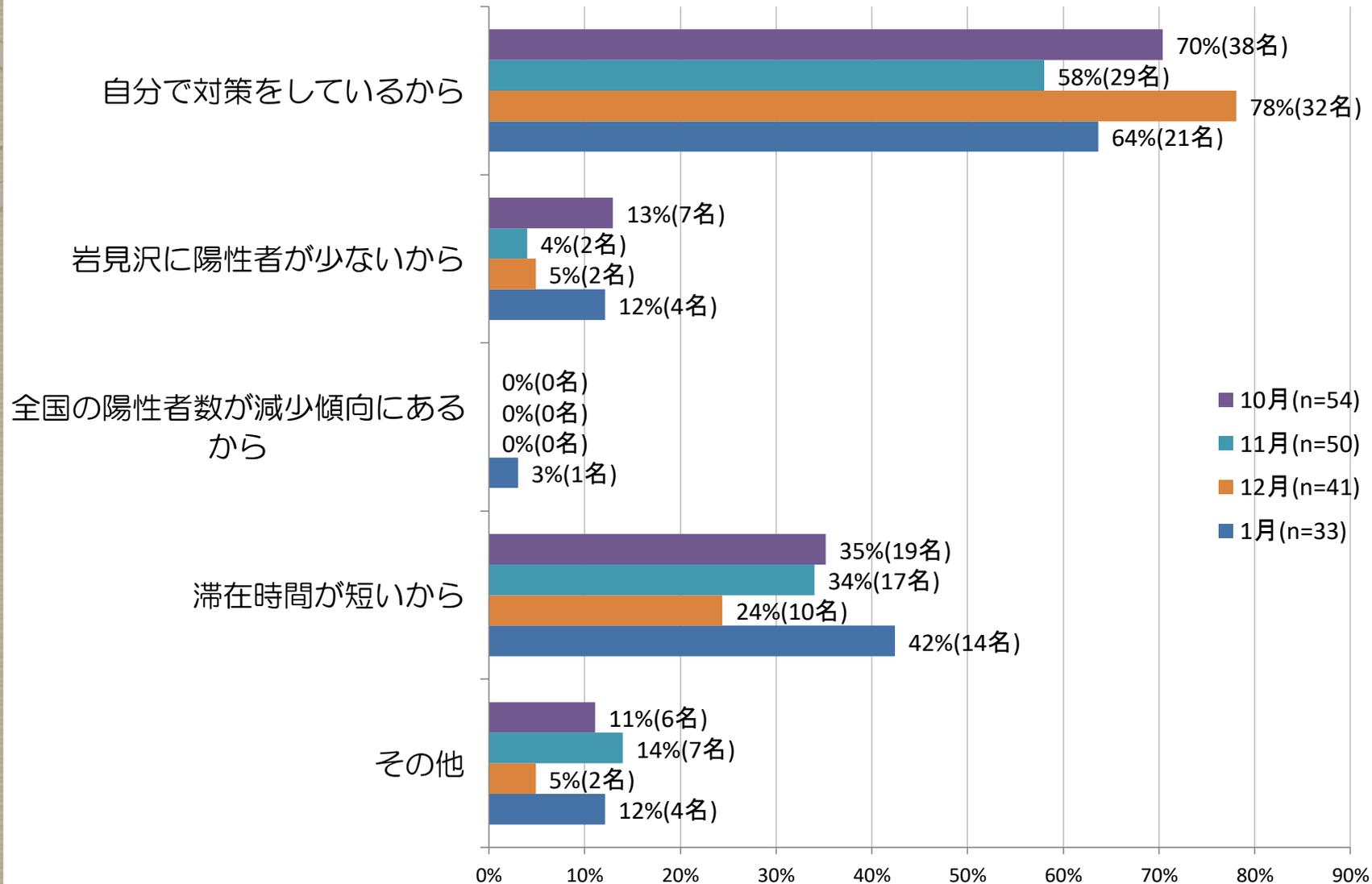
1. 来場前に気がかりなこと(複数回答可)



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

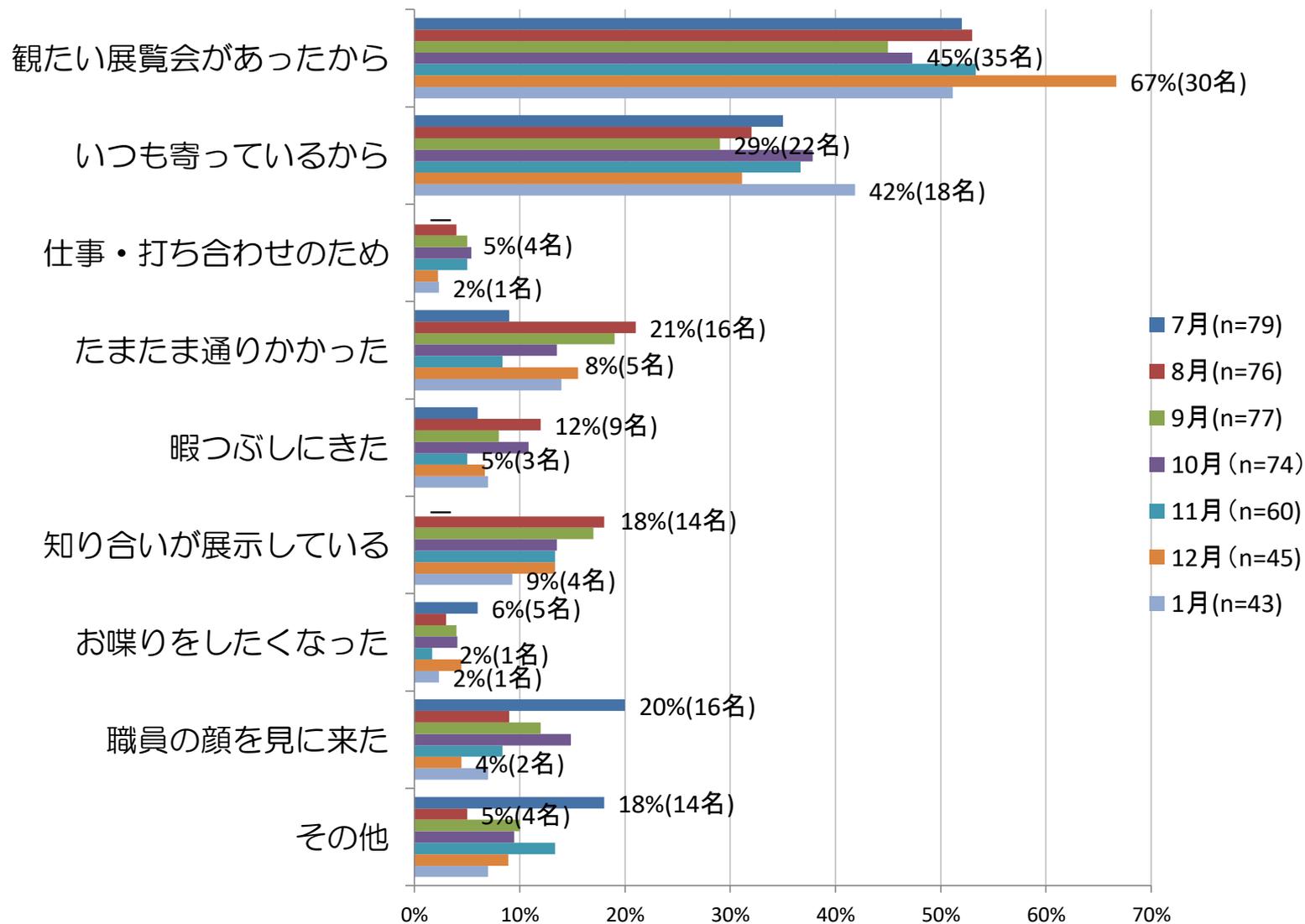
(7項目、複数回答、n=439)

1-2. 気がかりなことが特になしの理由 (※10月～1月のみ)



(5項目、複数回答、n=178)

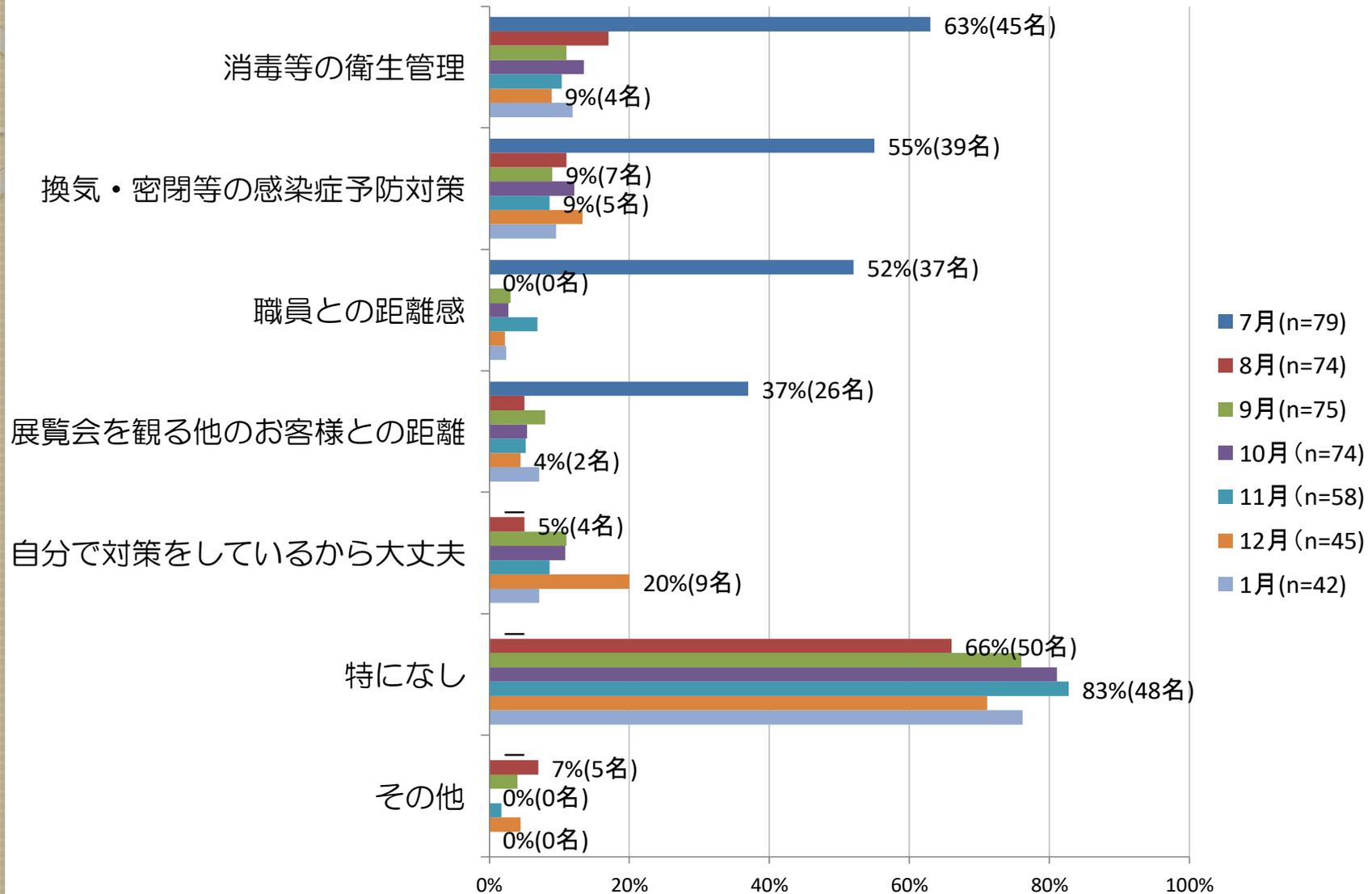
2. 来場動機(複数回答可)



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

(9項目、複数回答、n=454)

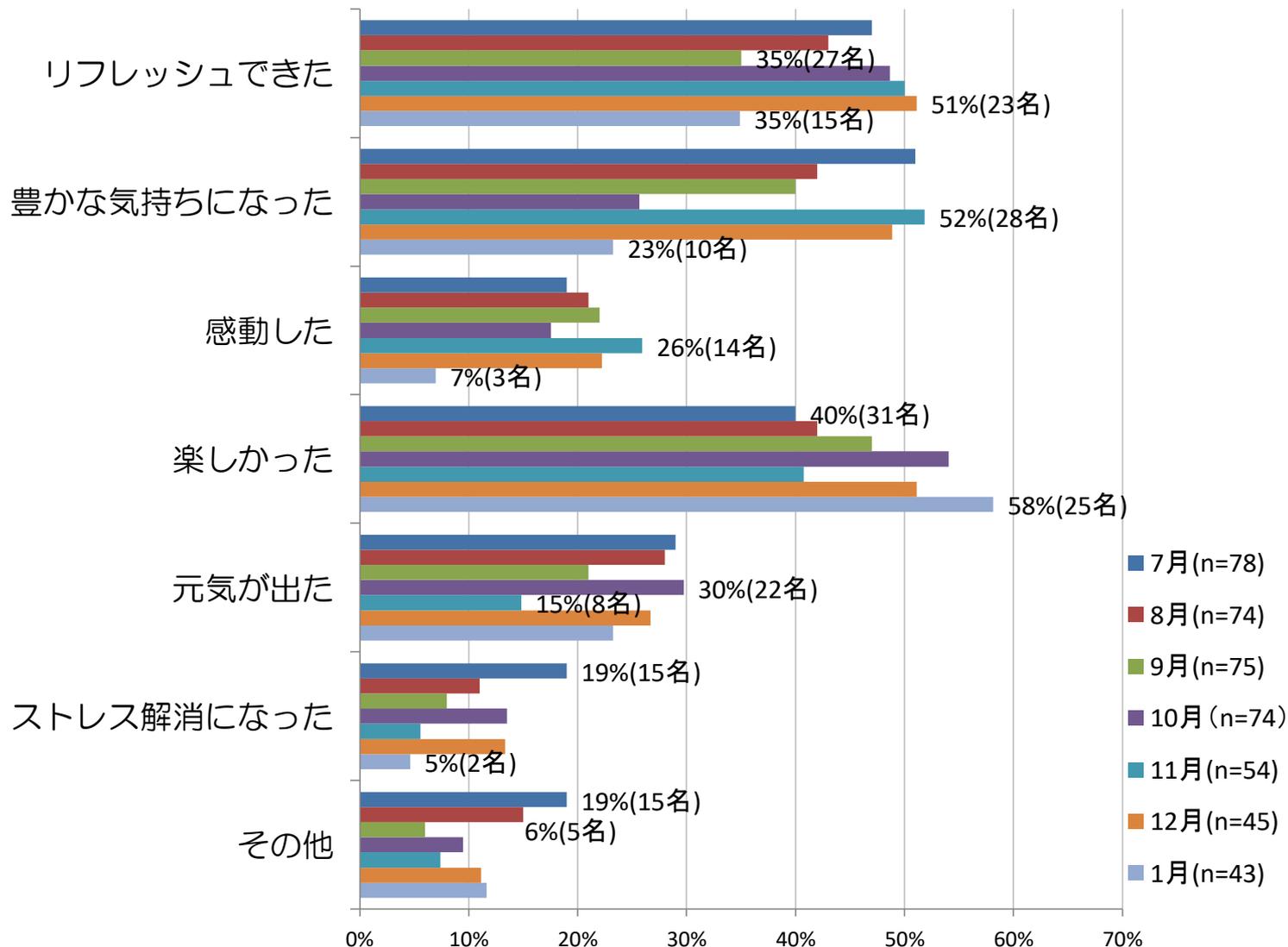
3. 実際に来て気になった点(複数回答可)



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載) (7項目、複数回答、n=447)

4. 作品を鑑賞してみたの気持ち(複数回答可)

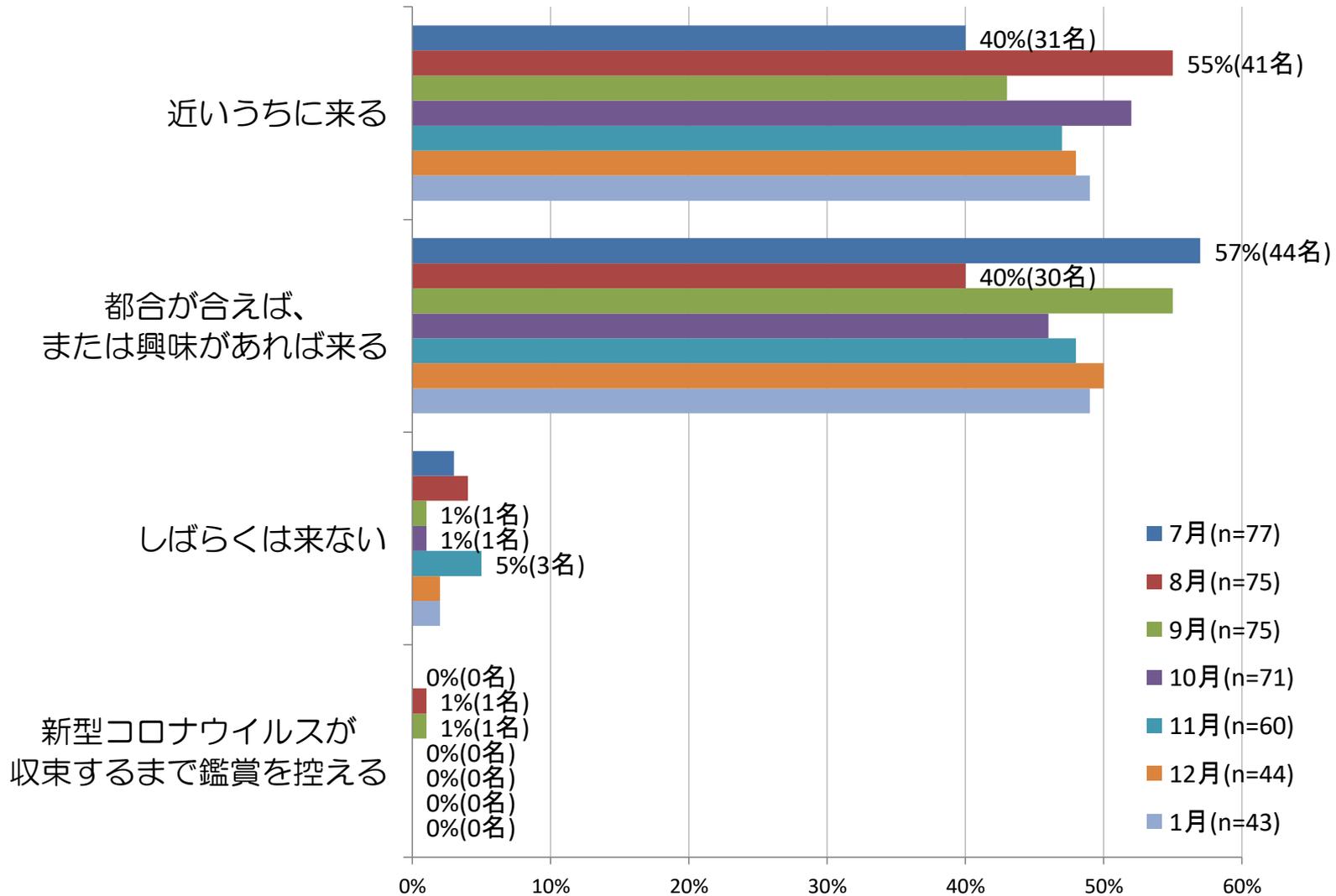
全体



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

(7項目、複数回答、n=443)

6. 今後i-BOXの展覧会への来場について(単一回答)

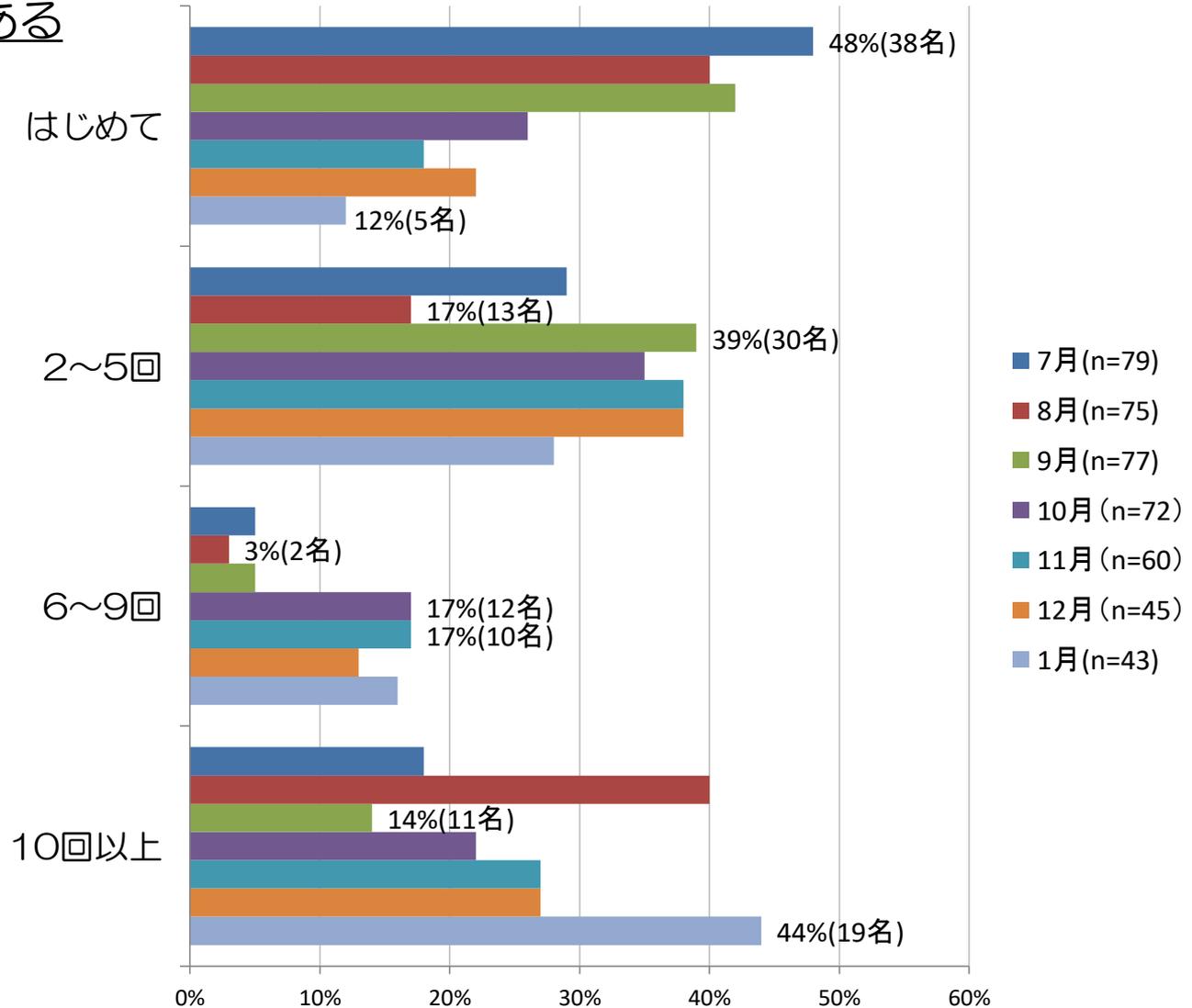


(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

(4項目、単一回答、n=445)

7. i-BOX再開以降の来場回数(単一回答)

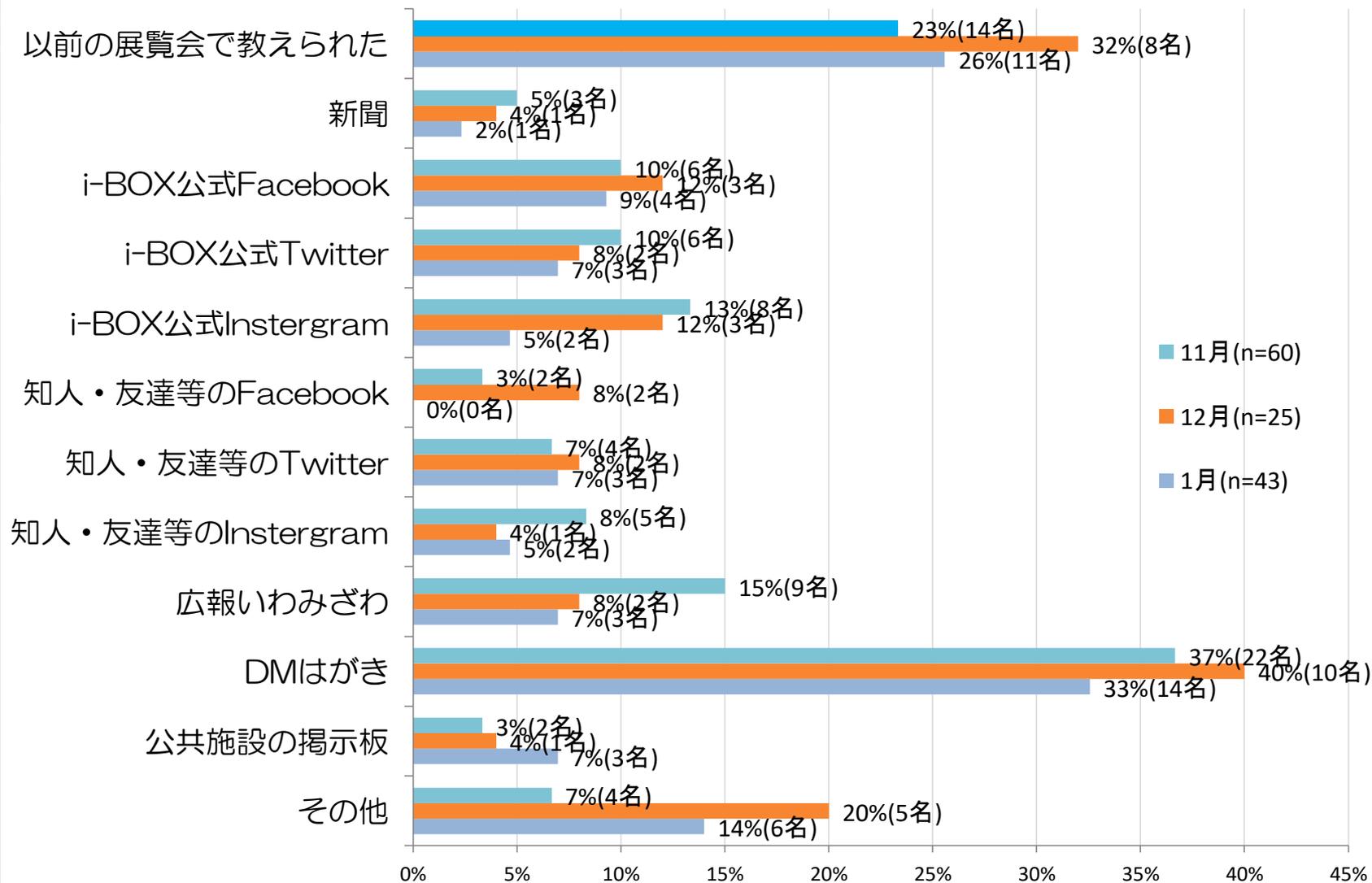
全体を通して、「はじめて」の方は減少傾向にあり、「2~5回」訪れている方は増加傾向にある



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

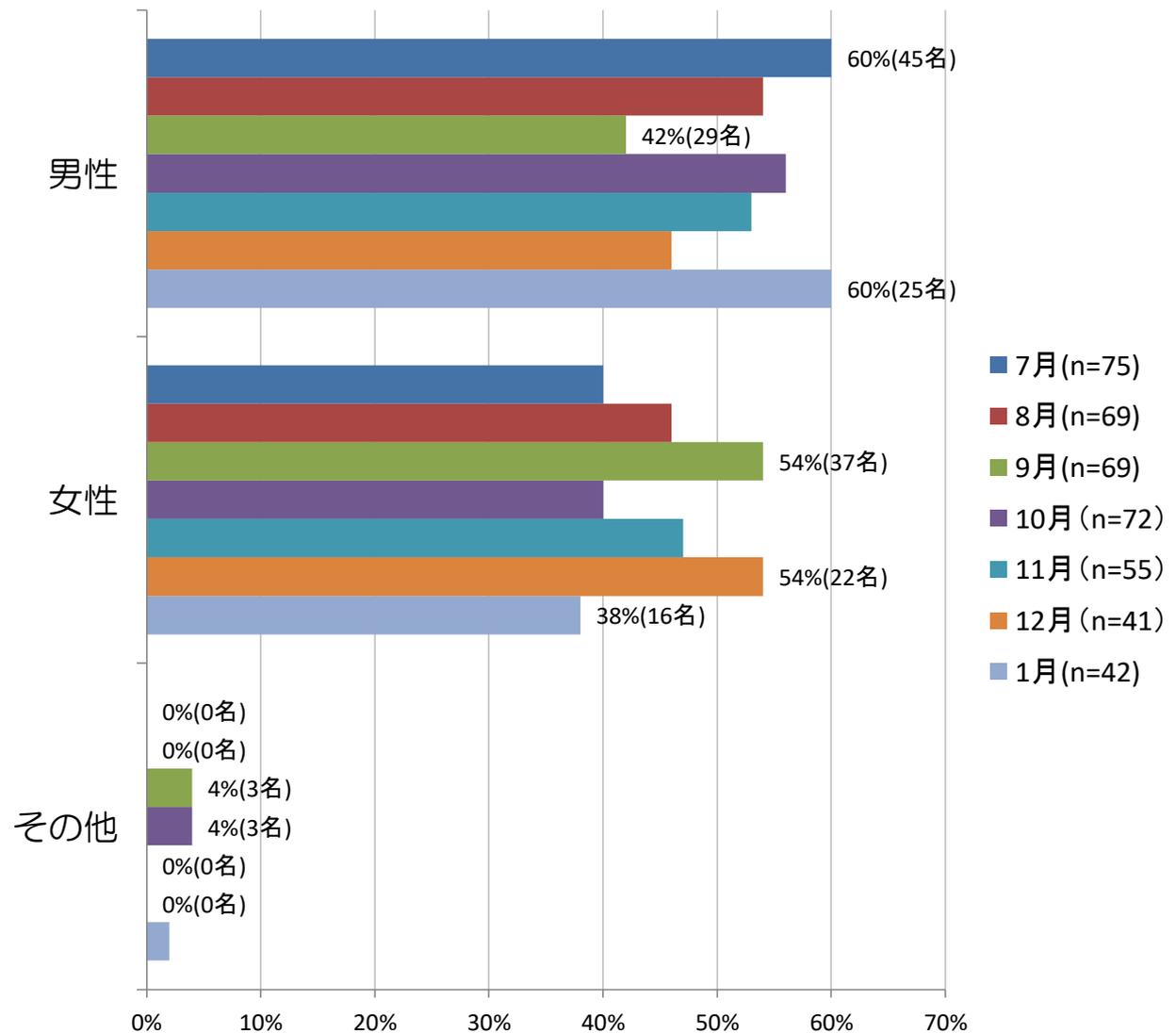
(4項目、単一回答、n=451)

8. 展覧会情報の入手先(※11月～1月のみ)



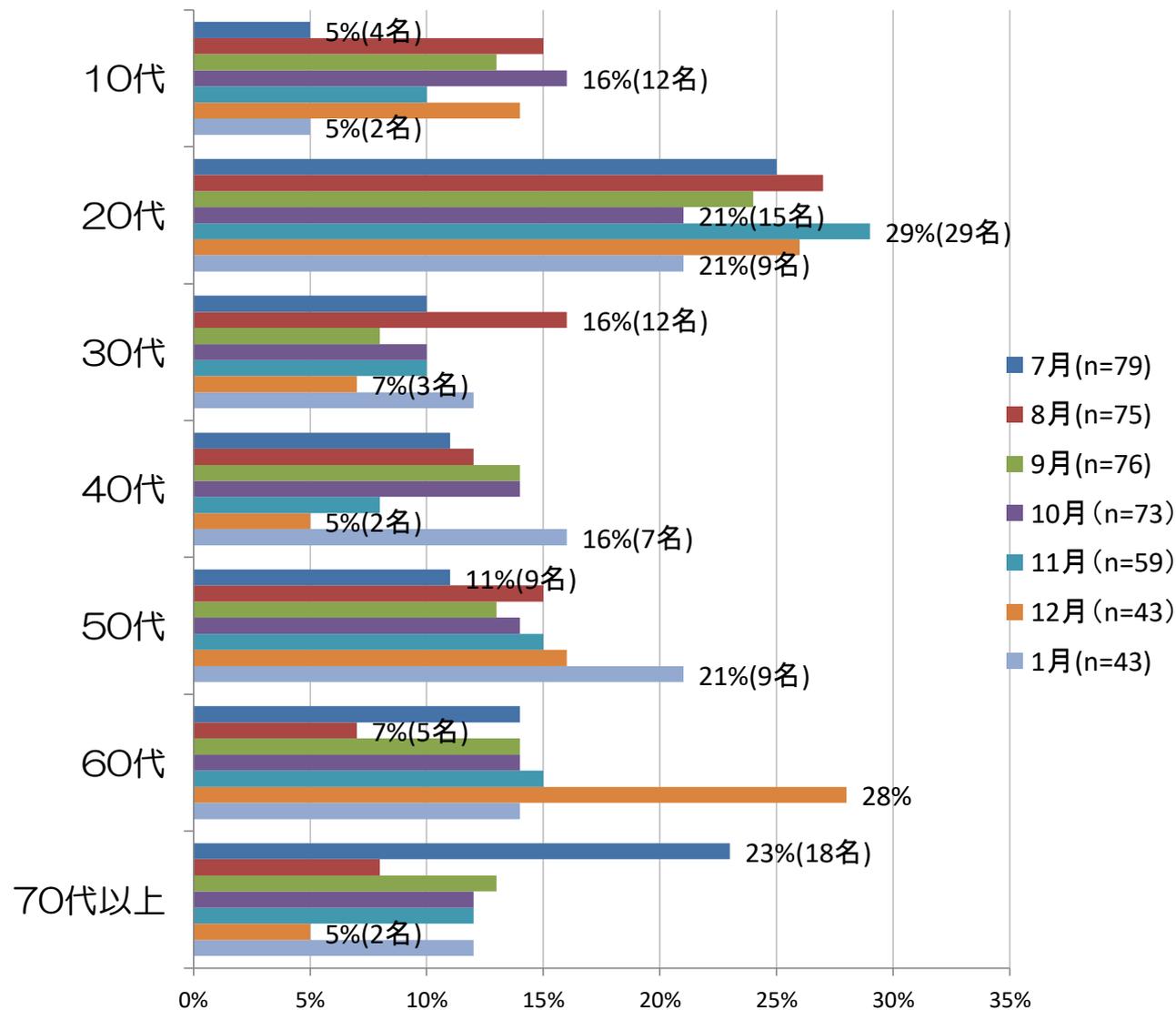
(12項目、単一回答、n=125)

9a. 性別(単一回答)



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載) (3項目、単一回答、n=423)

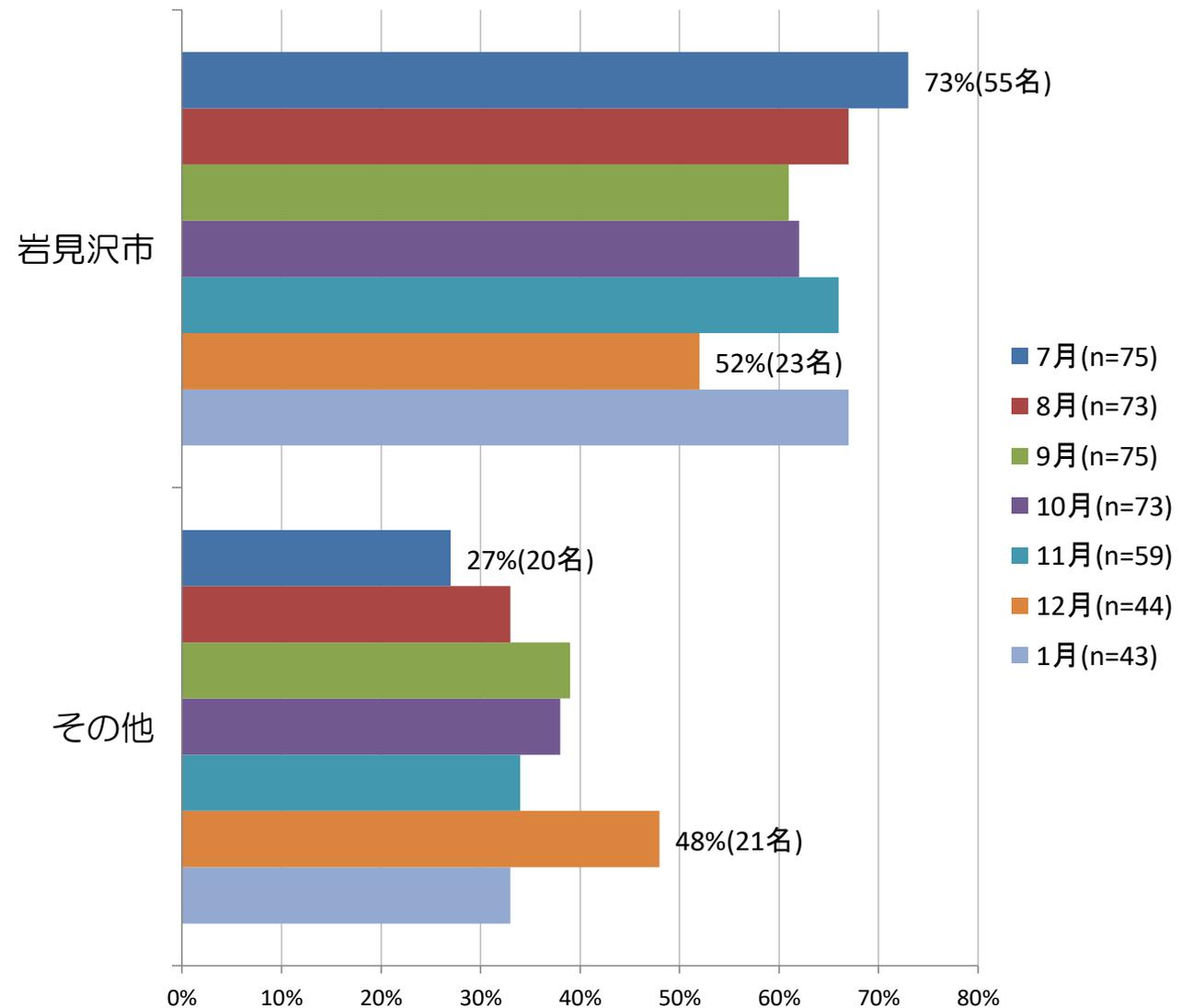
9b. 年齢(単一回答)



(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

(7項目、単一回答、n=448)

9c. 居住地(単一回答)

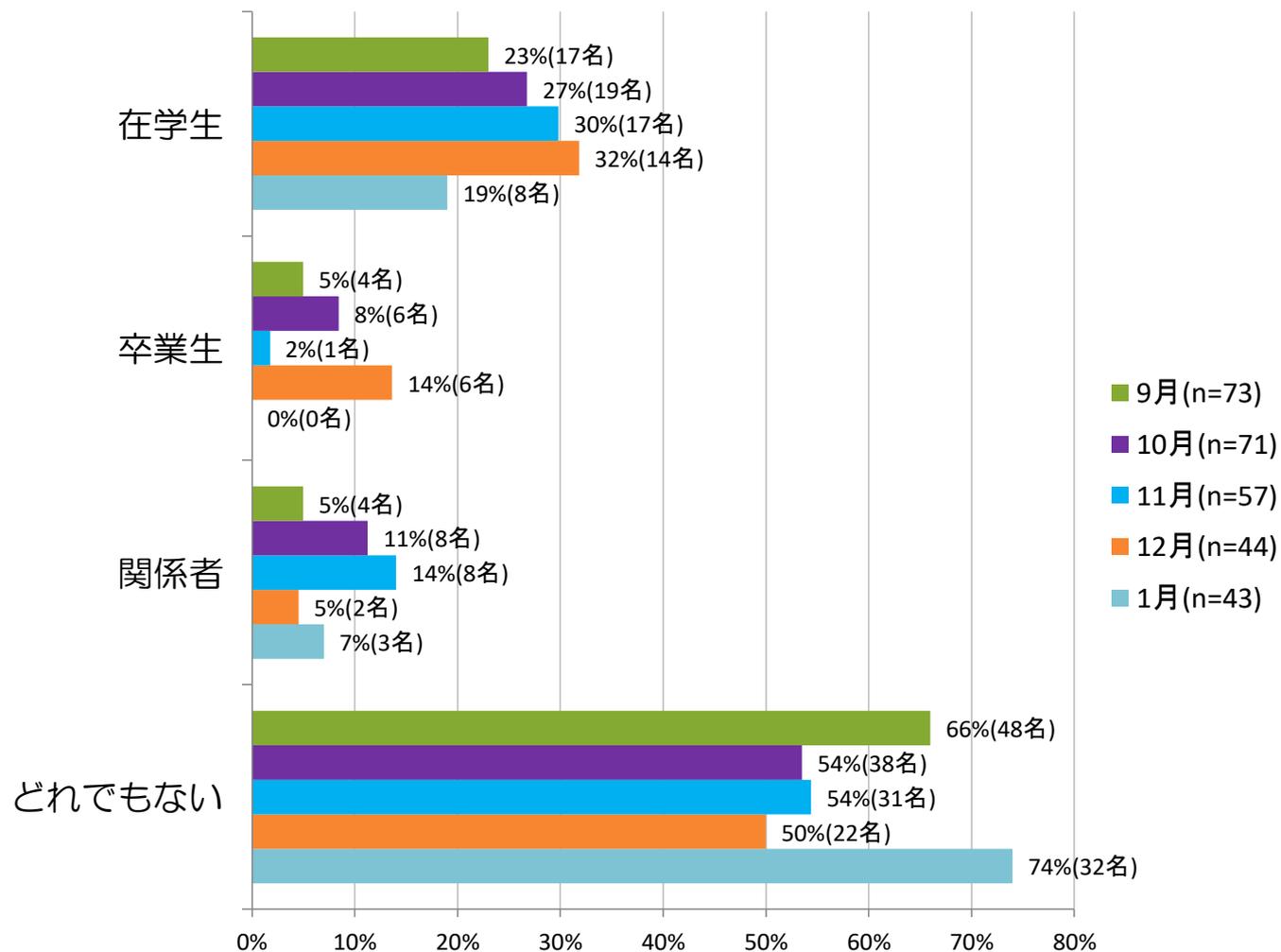


(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

(2項目、単一回答、n=442)

9d. 所属(単一回答)(※9月～1月のみ)

「どれでもない」が各月で一番多かった



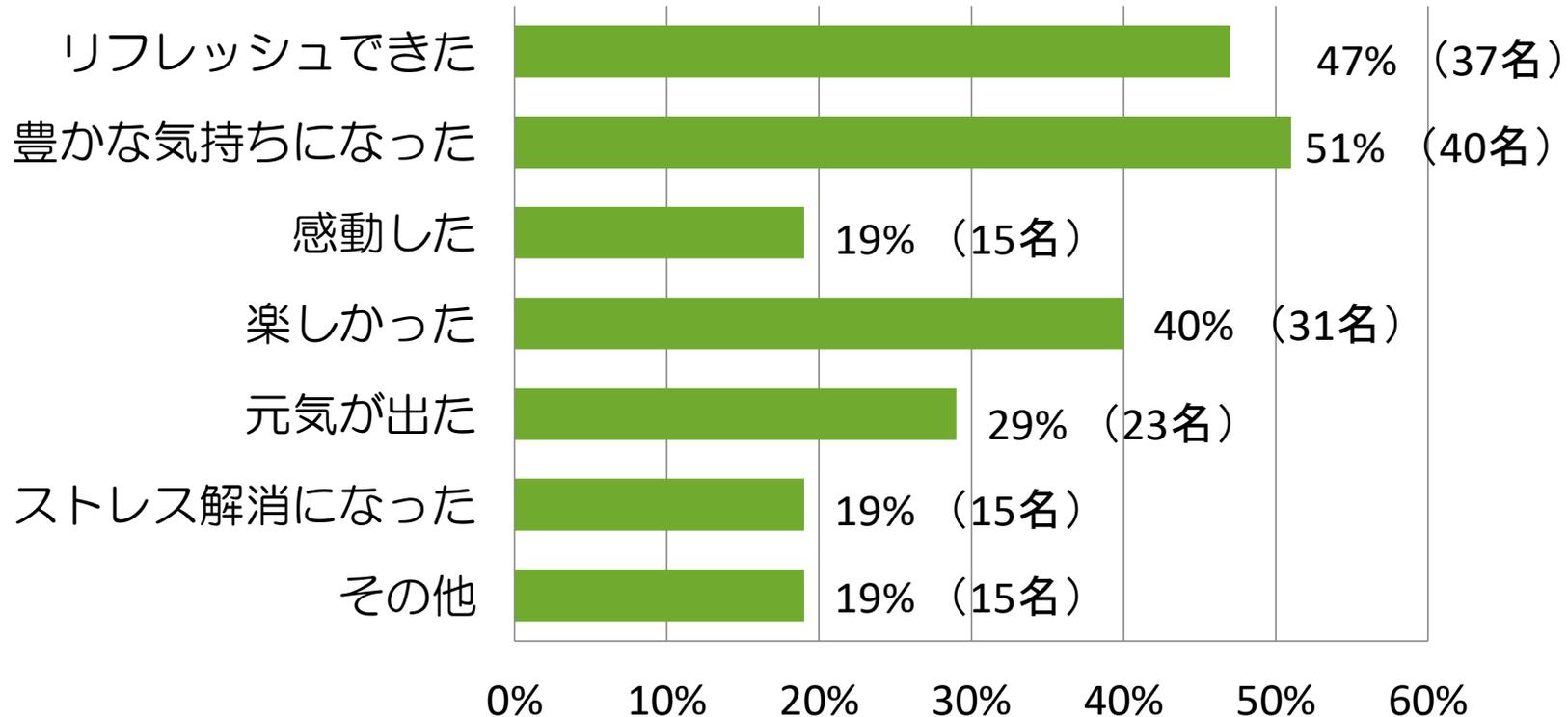
(グラフ内の項目の数値は最大値と最小値のみ記載)

(4項目、単一回答、n=288)



参考資料2.
展覧会ごとの単純・クロス集計

a. 7月 (2020年度学生展示企画Part.4加藤大幹「ひとひらの硝子」7/3~7/15
 2020年度学生展示企画Part.5 因幡玲菜「冬凜」7/17~7/30)



その他の回答

(7項目、複数回答、n=78)

- なつかしくフレッシュな気持ち
- スキーをしているような気持ちになった
- 勉強になった
- なつかしい気持ちになった
- スキーしたくなりました
- BCSでの取組の本格さに感嘆しました。
- 山に行きたくなった
- もっと広いと思っていた
- ハガキをもらって家からやっと出ようという気になった
- 札幌まで見に行けないからここがあってよかった
- 美術を目指す孫に観せたい
- ガラスの質感表現がすごく感じられた、ほっとした
- おちついた日常が戻ってきた

a.7/3～7/30①

2020年度学生展示企画Part.4加藤大幹「ひとひらの硝子」

2020年度学生展示企画Part.5因幡玲菜「冬凜」

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=58)気持ちの単純集計		45%	44%	15%	46%	36%	22%	17%
動機	観たい展示会があったから(n=42)	43%	55%	17%	67%	43%	19%	12%
	いつも寄っているから(n=26)	54%	42%	12%	23%	12%	27%	19%
	仕事・打ち合わせのため(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=2)	50%	50%	50%	0%	100%	50%	0%
	暇つぶしにきた(n=5)	80%	0%	0%	0%	0%	60%	40%
	知り合いが展示している(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	お喋りをしたくなった(n=2)	50%	50%	50%	100%	0%	0%	50%
	職員の顔を見に来た(n=15)	53%	53%	20%	40%	73%	27%	20%
	その他(n=13)	31%	31%	23%	38%	38%	23%	38%
年代	10代(n=5)	40%	80%	0%	80%	60%	0%	20%
	20代(n=25)	36%	44%	16%	68%	48%	16%	4%
	30代(n=10)	90%	30%	20%	30%	30%	20%	10%
	40代(n=8)	38%	50%	13%	50%	38%	0%	0%
	50代(n=7)	0%	29%	29%	29%	0%	29%	71%
	60代(n=9)	44%	44%	11%	44%	33%	33%	0%
	70代以上(n=14)	57%	43%	14%	14%	29%	43%	36%

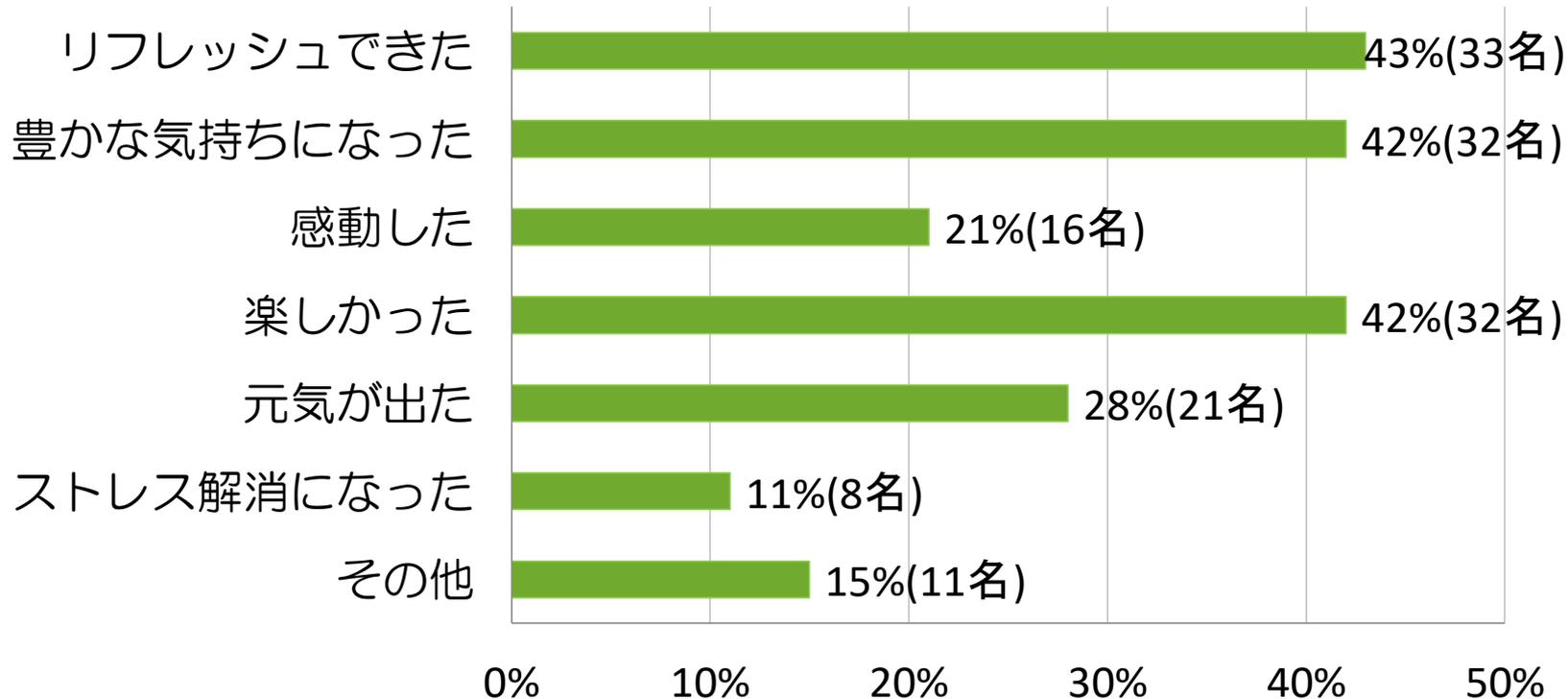
a.7/3～7/30②

2020年度学生展示企画Part.4加藤大幹「ひとひらの硝子」

2020年度学生展示企画Part.5因幡玲菜「冬凜」

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気がでた	ストレス解消になった	その他
全体(n=58) 気持ちの単純集計		45%	44%	15%	46%	36%	22%	17%
性別	男性(n=44)	50%	39%	14%	45%	36%	27%	18%
	女性(n=30)	40%	57%	17%	47%	40%	17%	17%
	その他(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=51)	47%	37%	14%	39%	29%	27%	20%
	その他の地域(n=21)	33%	52%	14%	57%	48%	10%	14%
再訪意思	近いうちに来る(n=24)	50%	46%	13%	42%	38%	29%	21%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=48)	48%	46%	17%	48%	38%	17%	17%
	しばらくは来ない(n=4)	0%	0%	0%	50%	0%	50%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

b.8月 (2020年度学生展示企画Part.2 栗田優花×寺田彩乃
「くりたとてらだ」8/1～8/13)
2020年度学生展示企画Part.6 伊藤佑夏「この子」8/15～8/30



その他の回答

(7項目、複数回答、n=74)

- 雑誌を見てみたい。
- 刺激を与えていただきました。
- インスタ映えしそう。
- コロナの影響により延期になり残念でしたが、今回拝見できて楽しませていただきました。
- これからが楽しみ。

b.8/1～8/30①

2020年度学生展示企画Part.2栗田優花×寺田彩乃

「くりたとてらだ」

2020年度学生展示企画Part.6伊藤佑夏「この子」

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=76)気持ちの単純集計		43%	42%	21%	42%	28%	11%	12%
動機	観たい展示会があったから(n=40)	58%	60%	25%	48%	43%	15%	10%
	いつも寄っているから(n=24)	54%	67%	25%	63%	33%	21%	4%
	仕事・打ち合わせのため(n=3)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	67%
	たまたま通りかかった(n=16)	25%	13%	25%	25%	13%	0%	19%
	暇つぶしにきた(n=9)	44%	56%	33%	22%	22%	0%	11%
	知り合いが展示している(n=14)	43%	57%	29%	57%	43%	7%	7%
	お喋りをしたくなった(n=2)	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
	職員の顔を見に来た(n=7)	29%	71%	0%	57%	43%	0%	14%
その他(n=3)	33%	33%	33%	33%	67%	33%	33%	
年代	10代(n=11)	36%	45%	36%	64%	36%	18%	9%
	20代(n=21)	52%	62%	29%	33%	43%	5%	0%
	30代(n=12)	67%	17%	0%	17%	8%	0%	17%
	40代(n=9)	44%	67%	56%	56%	56%	44%	11%
	50代(n=11)	18%	27%	9%	45%	0%	0%	36%
	60代(n=5)	60%	20%	0%	60%	20%	0%	0%
	70代以上(n=6)	17%	33%	0%	33%	17%	17%	17%

b.8/1～8/30②

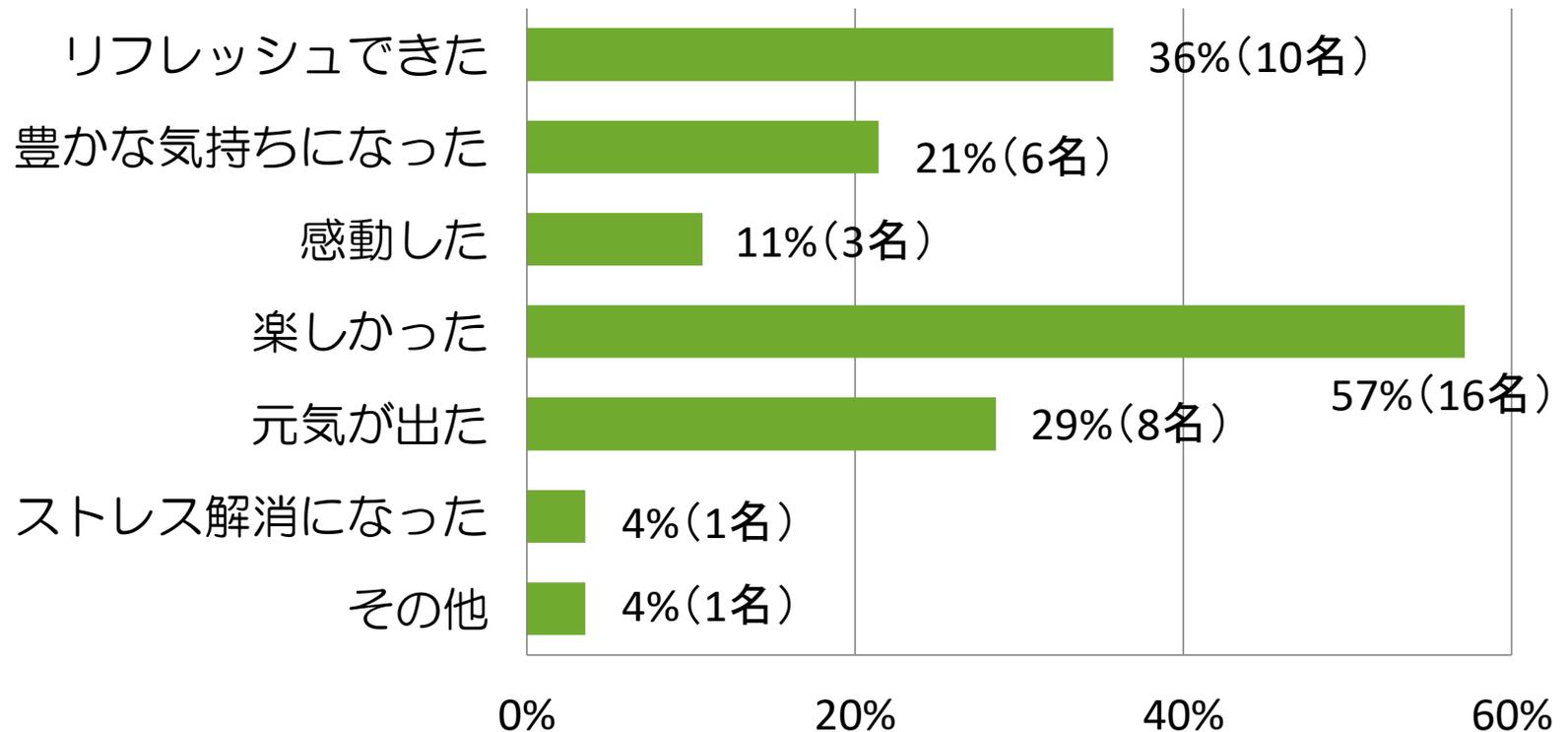
2020年度学生展示企画Part.2栗田優花×寺田彩乃

「くりたとてらだ」

2020年度学生展示企画Part.6伊藤佑夏「この子」

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気がでた	ストレス解消になった	その他
全体(n=76) 気持ちの単純集計		43%	42%	21%	42%	28%	11%	12%
性別	男性(n=37)	54%	43%	22%	35%	24%	11%	19%
	女性(n=32)	34%	50%	25%	47%	38%	9%	6%
	その他(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=49)	53%	43%	24%	43%	24%	14%	8%
	その他の地域(n=23)	30%	43%	17%	39%	39%	4%	22%
再訪意思	近いうちに来る(n=41)	63%	49%	22%	46%	29%	17%	7%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=30)	20%	37%	17%	40%	27%	3%	13%
	しばらくは来ない(n=3)	0%	0%	0%	33%	0%	0%	67%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=1)	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%

c.9月 イラストレーション研究室2020「ボツ展」9/1～9/13



その他の回答

(7項目、複数回答、n=28)

- 若い方の思いがどのように表現されてるか

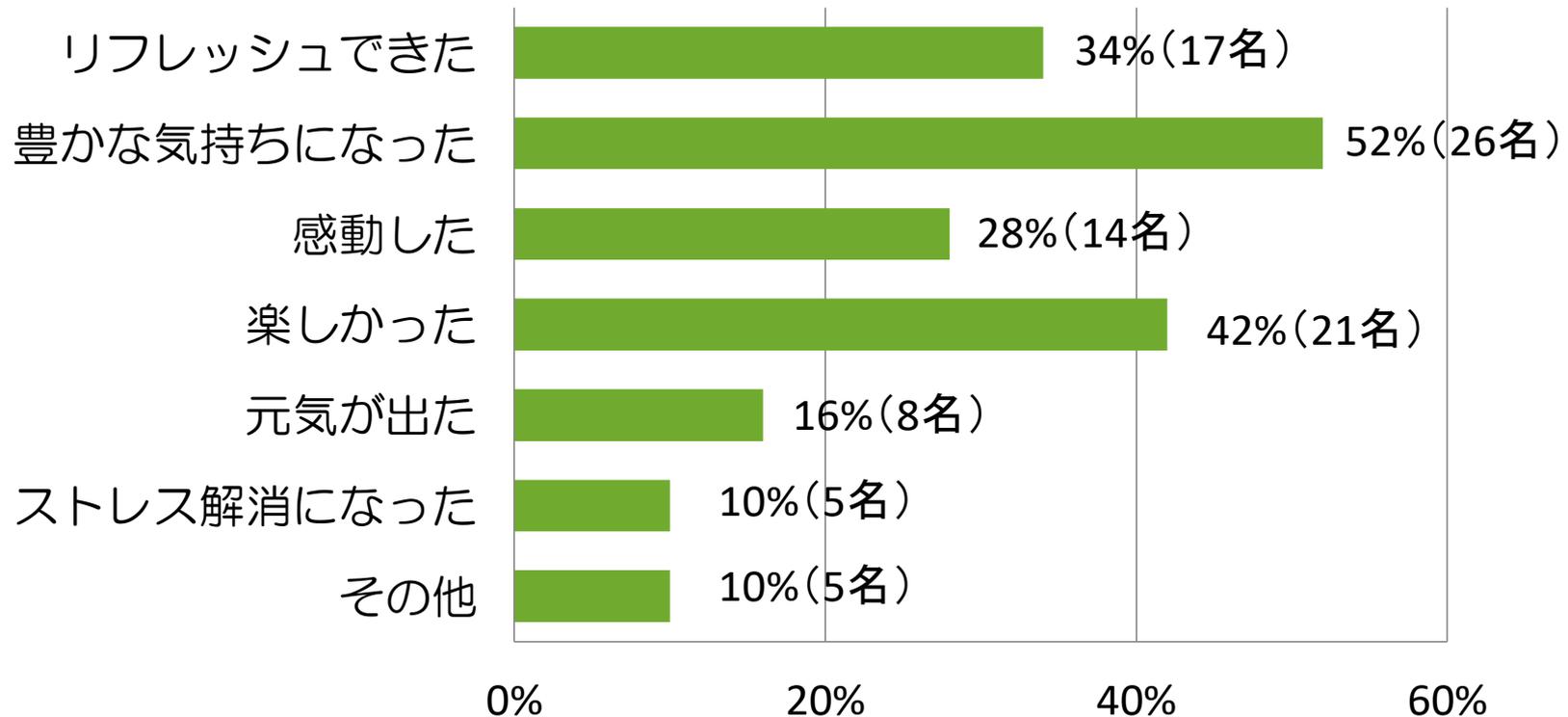
c.9/1～9/13 イラストレーション研究室2020「ボツ展」①

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気がでた	ストレス解消になった	その他
全体(n=28) 気持ちの単純集計		36%	21%	11%	57%	29%	4%	4%
動機	観たい展覧会があったから(n=12)	50%	33%	17%	58%	50%	8%	0%
	いつも寄っているから(n=12)	58%	33%	17%	42%	50%	0%	0%
	仕事・打ち合わせのため(n=2)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=5)	0%	20%	0%	60%	20%	0%	0%
	暇つぶしにきた(n=1)	100%	100%	0%	100%	100%	0%	0%
	知り合いが展示している(n=3)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	お喋りをしたくなった(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	その他(n=4)	25%	0%	0%	50%	25%	0%	25%
年代	10代(n=1)	0%	0%	0%	100%	100%	0%	0%
	20代(n=6)	17%	17%	0%	83%	33%	0%	0%
	30代(n=2)	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	40代(n=6)	33%	33%	17%	67%	33%	17%	0%
	50代(n=3)	33%	0%	33%	67%	0%	0%	0%
	60代(n=5)	40%	40%	0%	60%	20%	0%	0%
	70代以上(n=5)	40%	20%	20%	20%	40%	0%	20%

c.9/1～9/13 イラストレーション研究室2020「ボツ展」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気がでた	ストレス解消になった	その他
全体(n=28) 気持ちの単純集計		36%	21%	11%	57%	29%	4%	4%
性別	男性(n=14)	43%	29%	14%	64%	36%	7%	0%
	女性(n=11)	18%	9%	9%	64%	27%	0%	9%
	その他(n=3)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=22)	41%	23%	14%	50%	32%	5%	5%
	その他の地域(n=6)	17%	17%	0%	83%	17%	0%	0%
再訪意思	近いうちに来る(n=17)	53%	29%	18%	53%	47%	6%	0%
	都合が合えば、または興味ある展覧会があれば来る(n=10)	10%	10%	0%	70%	0%	0%	10%
	しばらくは来ない(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

d.2020年度学生展示企画Part.7 藤野留朱「そばで、願う」
9/15~9/29



その他の回答

(7項目、複数回答、n=50)

- 作品をみると、頭が活性化する
- いい展示じゃん
- こどもが楽しそうでよかった
- 泊まりたくなった

d.9/15～9/29

2020年度 学生展示企画Part.7 藤野留朱「そばで、願う」①

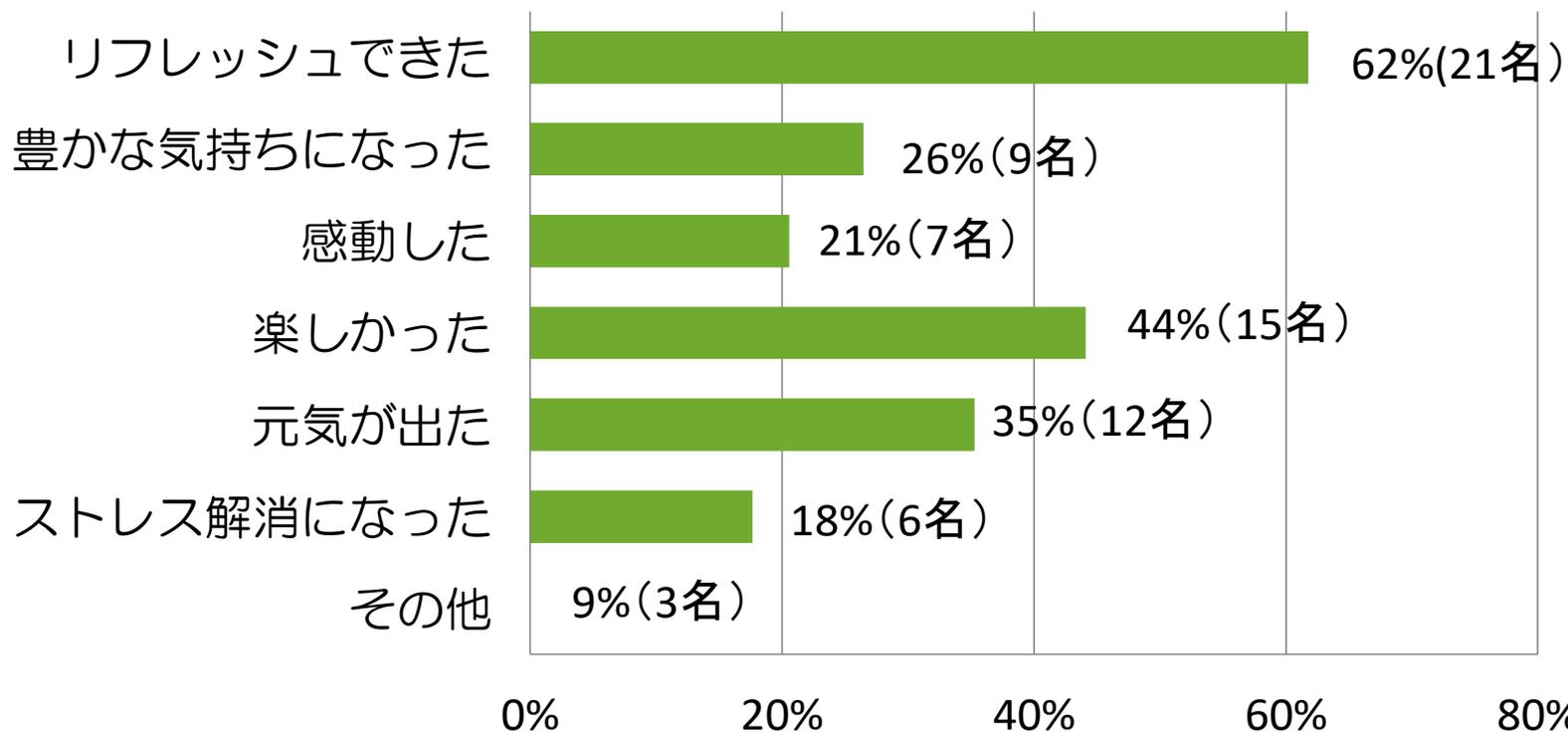
気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=50) 気持ちの単純集計		34%	52%	28%	42%	16%	10%	10%
動機	観たい展覧会があったから(n=63)	19%	24%	16%	21%	11%	8%	2%
	いつも寄っているから(n=15)	27%	20%	20%	20%	0%	0%	13%
	仕事・打ち合わせのため(n=2)	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=12)	8%	42%	17%	25%	0%	0%	8%
	暇つぶしにきた(n=11)	9%	45%	18%	9%	18%	0%	0%
	知り合いが展示している(n=28)	18%	25%	7%	25%	14%	7%	4%
	お喋りをしたくなった(n=10)	20%	30%	10%	10%	20%	10%	0%
	職員の顔を見に来た(n=8)	25%	38%	25%	0%	13%	0%	0%
その他(n=5)	0%	40%	20%	0%	0%	0%	40%	
年代	10代(n=21)	14%	19%	19%	33%	10%	5%	0%
	20代(n=25)	20%	32%	16%	8%	12%	4%	8%
	30代(n=6)	0%	17%	17%	33%	17%	0%	17%
	40代(n=13)	15%	23%	8%	15%	15%	15%	8%
	50代(n=13)	23%	23%	8%	31%	0%	8%	8%
	60代(n=6)	27%	36%	9%	27%	0%	0%	0%
	70代以上(n=55)	17%	50%	33%	0%	0%	0%	0%

d.9/15～9/29

2020年度 学生展示企画Part.7 藤野留朱「そばで、願う」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気がでた	ストレス解消になった	その他
全体(n=50) 気持ちの単純集計		34%	52%	28%	42%	16%	10%	10%
性別	男性(n=16)	38%	56%	31%	38%	13%	6%	19%
	女性(n=27)	30%	56%	30%	41%	19%	11%	7%
	その他(n=2)	50%	50%	50%	100%	50%	50%	0%
地域	岩見沢市(n=25)	24%	60%	28%	32%	12%	4%	20%
	その他の地域(n=23)	43%	48%	30%	52%	22%	17%	0%
再訪意思	近いうちに来る(n=16)	50%	50%	25%	44%	13%	6%	6%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=31)	26%	52%	29%	39%	19%	13%	13%
	しばらくは来ない(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=1)	0%	100%	100%	100%	0%	0%	0%

10月 e.卒業生展示企画ZAWA+vol.0 煤田真実「線をきる」
10/1~10/15



その他の回答

- あったかい気持ちになった
- 勉強になる
- よくわからない

(7項目、複数回答、n=34)

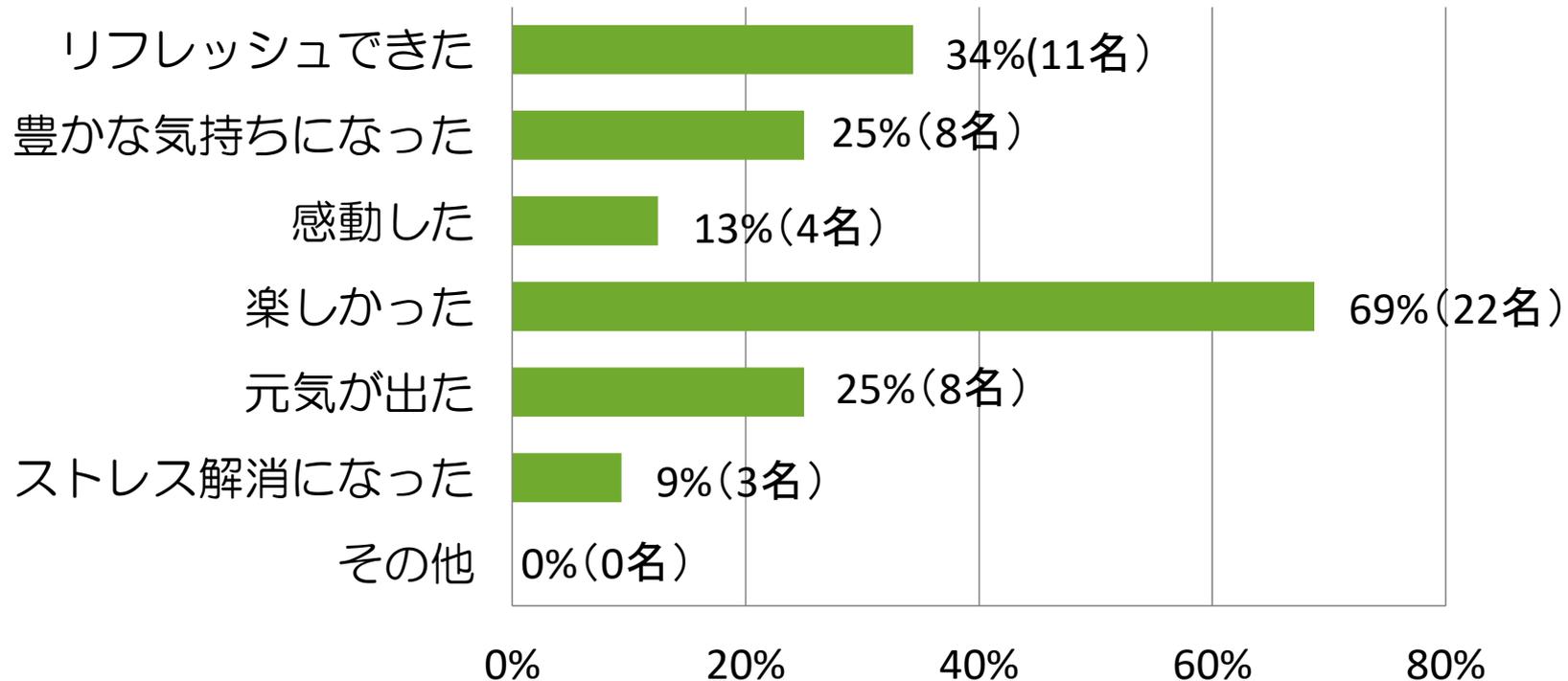
e.10/1～10/15 ZAWA+vol.0 煤田真実「線をきる」①

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=34) 気持ちの単純集計		62%	26%	21%	44%	35%	18%	9%
動機	観たい展覧会があったから(n=16)	81%	50%	44%	44%	50%	25%	6%
	いつも寄っているから(n=17)	59%	35%	29%	35%	35%	24%	12%
	仕事・打ち合わせのため(n=2)	100%	50%	50%	100%	100%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=8)	50%	13%	0%	38%	25%	13%	13%
	暇つぶしにきた(n=4)	75%	0%	0%	50%	25%	0%	25%
	知り合いが展示している(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	お喋りをしたくなった(n=2)	50%	0%	0%	0%	50%	0%	50%
	職員の顔を見に来た(n=7)	43%	14%	0%	29%	57%	0%	14%
	その他(n=5)	60%	0%	0%	40%	60%	0%	0%
年代	10代(n=4)	75%	50%	50%	25%	0%	0%	25%
	20代(n=6)	50%	33%	17%	67%	50%	0%	0%
	30代(n=4)	50%	25%	0%	50%	0%	25%	0%
	40代(n=5)	60%	60%	60%	100%	80%	60%	0%
	50代(n=5)	80%	20%	0%	20%	40%	20%	20%
	60代(n=6)	83%	17%	17%	33%	50%	0%	17%
	70代以上(n=7)	57%	0%	0%	0%	29%	14%	14%

e.10/1～10/15 ZAWA+vol.0 煤田真実「線をきる」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気がでた	ストレス解消になった	その他
全体(n=34) 気持ちの単純集計		62%	26%	21%	44%	35%	18%	9%
性別	男性(n=22)	68%	32%	27%	41%	36%	23%	9%
	女性(n=14)	57%	14%	0%	36%	43%	7%	14%
	その他(n=1)	100%	100%	100%	100%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=23)	70%	26%	26%	30%	39%	22%	9%
	その他の地域(n=14)	57%	29%	7%	57%	36%	7%	14%
再訪意思	近いうちに来る(n=20)	75%	45%	35%	45%	45%	20%	5%
	都合が合えば、または興味ある 展示会があれば来る(n=17)	53%	6%	0%	35%	29%	12%	18%
	しばらくは来ない(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束する まで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

f.2020年度学生展示企画Part.8 太田まりな×大道日菜子
「キラキラしたってフツーじゃたんない」10/17～10/29



その他の回答

(7項目、複数回答、n=32)

- かわいいが詰まっていて最高でした！かわいい

f.10/17～10/29

2020年度学生展示企画Part.8 太田まりな×大道日菜子 「キラキラしたってフツーじゃたんない」①

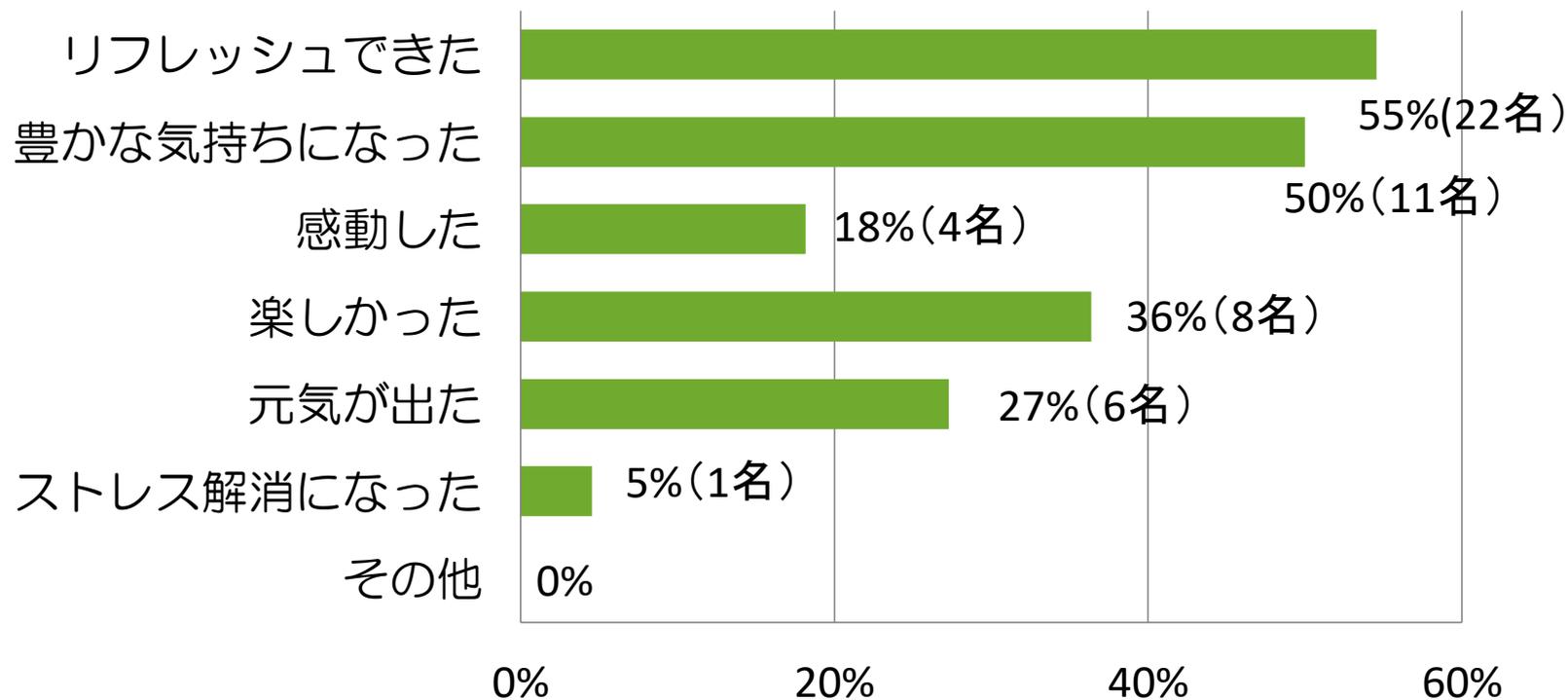
気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=32)気持ちの単純集計		34%	25%	13%	69%	25%	9%	0%
動機	観たい展覧会があったから(n=17)	41%	29%	24%	65%	35%	12%	6%
	いつも寄っているから(n=9)	56%	33%	11%	89%	11%	11%	0%
	仕事・打ち合わせのため(n=1)	100%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=2)	0%	50%	0%	50%	0%	50%	0%
	暇つぶしにきた(n=3)	33%	67%	0%	67%	0%	0%	0%
	知り合いが展示している(n=8)	13%	13%	25%	50%	88%	13%	13%
	お喋りをしたくなった(n=1)	0%	0%	100%	100%	0%	0%	0%
	職員の顔を見に来た(n=4)	25%	25%	0%	75%	0%	0%	0%
	その他(n=2)	50%	50%	0%	50%	0%	0%	0%
年代	10代(n=8)	25%	25%	13%	75%	38%	13%	0%
	20代(n=8)	13%	25%	13%	75%	50%	0%	13%
	30代(n=2)	50%	100%	0%	50%	0%	0%	0%
	40代(n=5)	20%	20%	40%	80%	20%	20%	0%
	50代(n=5)	60%	20%	0%	80%	0%	0%	0%
	60代(n=3)	67%	0%	0%	0%	0%	33%	0%
	70代以上(n=1)	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%

f.10/17～10/29

2020年度学生展示企画Part.8 太田まりな×大道日菜子 「キラキラしたってフツーじゃたんない」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=32)気持ちの単純集計		34%	25%	13%	69%	25%	9%	0%
性別	男性(n=15)	47%	27%	7%	67%	13%	13%	0%
	女性(n=14)	14%	21%	21%	71%	43%	7%	7%
	その他(n=2)	50%	50%	0%	100%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=20)	30%	25%	10%	65%	30%	15%	0%
	その他の地域(n=12)	42%	25%	17%	75%	17%	0%	8%
再訪意思	近いうちに来る(n=14)	64%	36%	0%	64%	0%	0%	0%
	都合が合えば、または興味ある展示があれば来る(n=15)	7%	7%	13%	73%	47%	13%	7%
	しばらくは来ない(n=1)	0%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

11月 g.2020年度学生展示企画Part.9 吉川幸佑「Nostalgia」
10/31~11/12



(7項目、複数回答、n=22)

g.10/30～11/12

2020年度 学生展示企画Part.9 吉川幸佑「Nostalgia」①

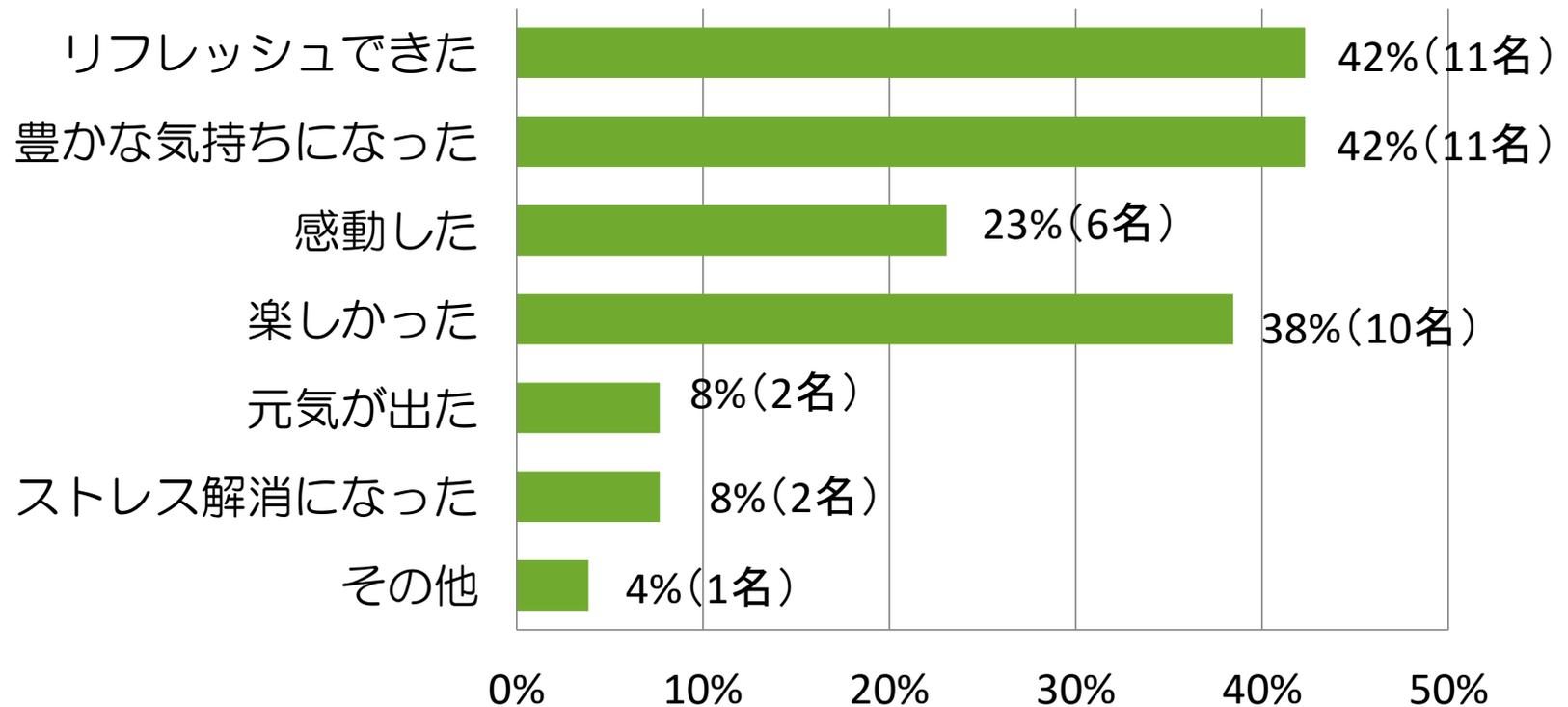
気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=22)気持ちの単純集計		55%	50%	18%	36%	27%	5%	0%
動機	観たい展覧会があったから(n=14)	57%	71%	29%	57%	43%	14%	7%
	いつも寄っているから(n=12)	57%	36%	14%	29%	14%	7%	7%
	仕事・打ち合わせのため(n=2)	0%	50%	0%	50%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=1)	0%	100%	100%	0%	0%	0%	0%
	暇つぶしにきた(n=1)	0%	0%	100%	0%	0%	0%	100%
	知り合いが展示している(n=5)	40%	40%	40%	60%	20%	0%	20%
	お喋りをしたくなった(n=1)	100%	100%	100%	100%	100%	0%	0%
	職員の顔を見に来た(n=3)	100%	33%	33%	67%	67%	0%	0%
	その他(n=2)	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
年代	10代(n=2)	50%	50%	50%	50%	50%	0%	0%
	20代(n=6)	33%	67%	17%	33%	17%	0%	0%
	30代(n=3)	67%	0%	33%	100%	0%	0%	33%
	40代(n=1)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%
	50代(n=2)	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
	60代(n=6)	50%	67%	17%	33%	33%	17%	0%
	70代以上(n=6)	50%	17%	17%	17%	17%	0%	17%

g.10/30～11/12

2020年度 学生展示企画Part.9 吉川幸佑「Nostalgia」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=32) 気持ちの単純集計		55%	50%	18%	36%	27%	5%	0%
性別	男性(n=14)	43%	50%	21%	36%	21%	14%	7%
	女性(n=10)	50%	50%	30%	40%	20%	0%	10%
	その他(n=2)	100%	0%	0%	50%	50%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=17)	47%	41%	18%	29%	24%	12%	6%
	その他の地域(n=9)	56%	56%	33%	56%	22%	0%	11%
再訪意思	近いうちに来る(n=13)	62%	54%	31%	31%	23%	15%	15%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=1②)	42%	33%	17%	50%	25%	0%	0%
	しばらくは来ない(n=1)	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

h.2020年度学生展示企画Part.10 いなべみのり
「わたしの庭」 11/14~11/26



(7項目、複数回答、n=26)

h.11/14～11/26

2020年度 学生展示企画Part.10 いなべみのり「わたしの庭」①

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=26) 気持ちの単純集計		42%	42%	23%	38%	8%	8%	4%
動機	観たい展覧会があったから(n=13)	54%	69%	38%	46%	8%	8%	0%
	いつも寄っているから(n=8)	25%	0%	13%	38%	0%	13%	13%
	仕事・打ち合わせのため(n=1)	100%	100%	100%	0%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=3)	67%	33%	0%	33%	33%	0%	0%
	暇つぶしにきた(n=2)	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%
	知り合いが展示している(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	お喋りをしたくなった(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	職員の顔を見に来た(n=1)	0%	100%	100%	0%	0%	0%	0%
その他(n=3)	0%	33%	0%	33%	0%	0%	0%	
年代	10代(n=2)	100%	50%	50%	0%	0%	0%	0%
	20代(n=9)	44%	56%	33%	33%	11%	0%	0%
	30代(n=2)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	40代(n=3)	67%	67%	33%	100%	33%	33%	0%
	50代(n=4)	0%	25%	25%	50%	0%	25%	25%
	60代(n=4)	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	70代以上(n=2)	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%

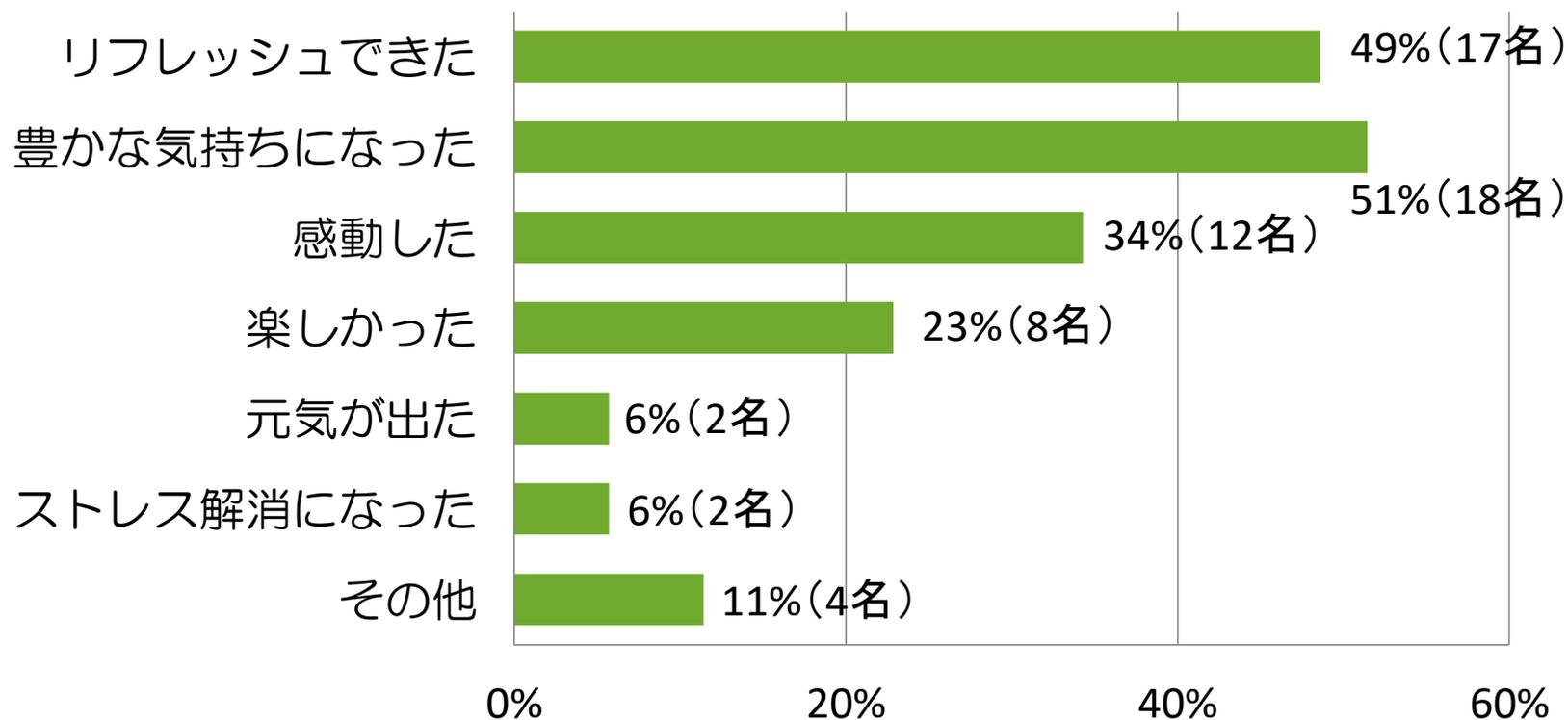
h.11/14～11/26

2020年度 学生展示企画Part.10 いなべみのり「わたしの庭」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=32)気持ちの単純集計		42%	42%	23%	38%	8%	8%	4%
性別	男性(n=12)	33%	25%	25%	50%	17%	17%	8%
	女性(n=12)	42%	58%	25%	33%	0%	0%	0%
	その他(n=1)	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=16)	38%	38%	31%	31%	13%	6%	6%
	その他の地域(n=9)	56%	33%	11%	44%	0%	11%	0%
再訪意思	近いうちに来る(n=13)	46%	31%	31%	38%	15%	8%	8%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=11)	36%	45%	9%	36%	0%	9%	0%
	しばらくは来ない(n=2)	50%	50%	50%	50%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

12月 i,2020年度学生展示企画Part.11

「どうか、貴方の恋が叶いませぬように。」 11/28~12/11



その他の回答

(7項目、複数回答、n=35)

- 頑張ってるなーと
- ただいい企画だと思います
- きれい
- 他者の感性のおもしろさを改めて知った
- おだやかな気持ちになりました

i.11/28～12/11

2020年度 学生展示企画Part.11 グループ展 「どうか、貴方の恋が叶いませんように。」①

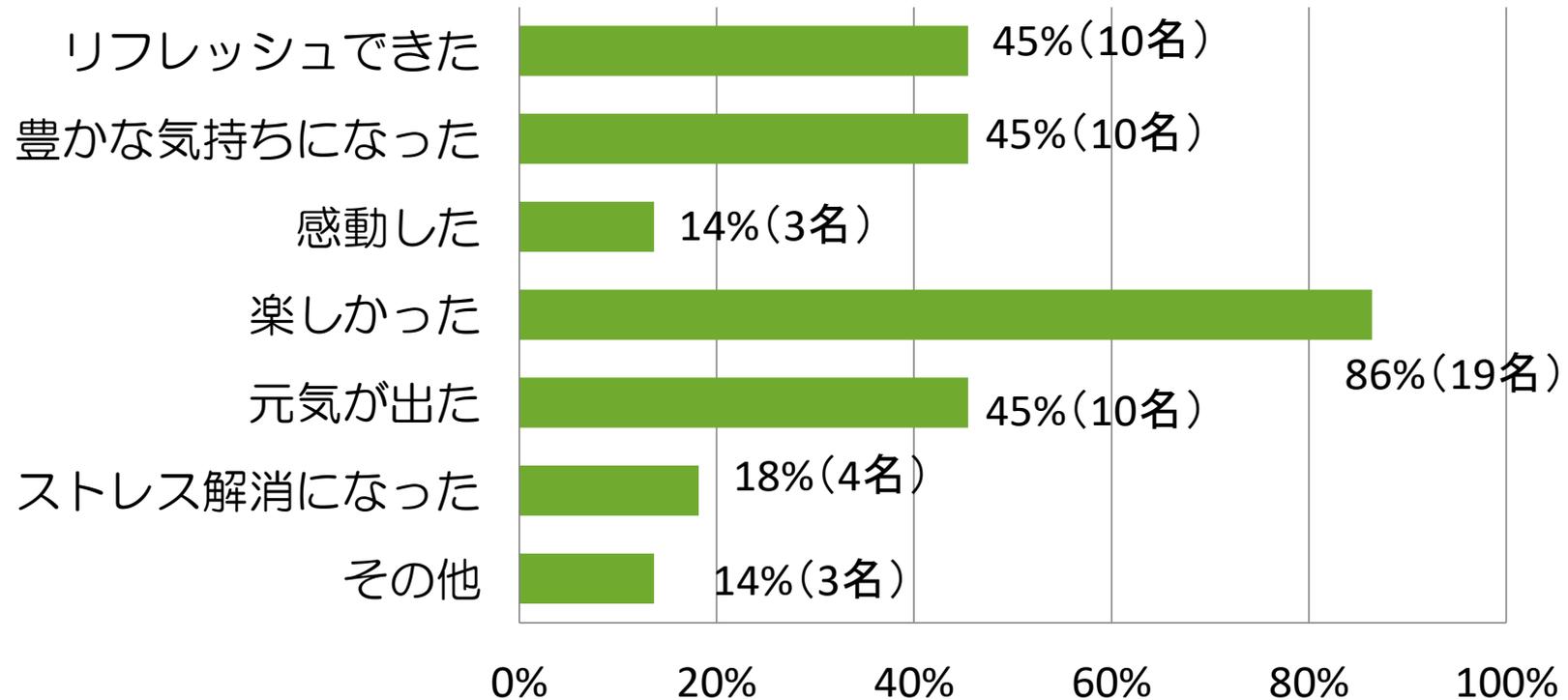
気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体 (n=35) 気持ちの単純集計		49%	51%	34%	23%	6%	6%	11%
動機	観たい展覧会があったから (n=19)	42%	58%	42%	32%	11%	5%	11%
	いつも寄っているから (n=8)	63%	75%	25%	13%	0%	0%	0%
	仕事・打ち合わせのため (n=1)	100%	100%	100%	0%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった (n=6)	33%	33%	33%	17%	0%	17%	33%
	暇つぶしにきた (n=1)	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%
	知り合いが展示している (n=9)	33%	67%	22%	44%	0%	0%	11%
	お喋りをしたくなった (n=1)	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	職員の顔を見に来た (n=2)	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%
その他 (n=3)	67%	33%	33%	33%	0%	0%	0%	
年代	10代 (n=6)	33%	83%	33%	33%	17%	0%	0%
	20代 (n=9)	44%	44%	33%	33%	11%	11%	11%
	30代 (n=3)	33%	33%	33%	0%	0%	0%	33%
	40代 (n=1)	100%	0%	100%	0%	0%	0%	100%
	50代 (n=6)	67%	67%	50%	33%	0%	17%	0%
	60代 (n=7)	71%	43%	14%	14%	0%	0%	14%
	70代以上 (n=2)	0%	50%	0%	0%	0%	0%	0%

i.11/28～12/11

2020年度 学生展示企画Part.11 グループ展 「どうか、貴方の恋が叶いませんように。」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=32) 気持ちの単純集計		49%	51%	34%	23%	6%	6%	11%
性別	男性(n=16)	38%	31%	25%	13%	0%	0%	25%
	女性(n=17)	53%	71%	35%	35%	12%	12%	0%
	その他(n=1)	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=20)	45%	55%	40%	20%	10%	5%	10%
	その他の地域(n=15)	53%	47%	20%	27%	0%	7%	13%
再訪意思	近いうちに来る(n=12)	42%	50%	50%	25%	0%	0%	0%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=22)	50%	50%	23%	23%	9%	5%	18%
	しばらくは来ない(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

i.卒業生による展覧会ZAWA+vol.1 太田香
「終わらない遊戯」 12/13~12/27



その他の回答

(7項目、複数回答、n=22)

- 1人必ず外の方をみて、ポーっとしてるのが気になった
- すごくおもしろかった
- 人の夢に勝手に入っちゃったようで不安になった

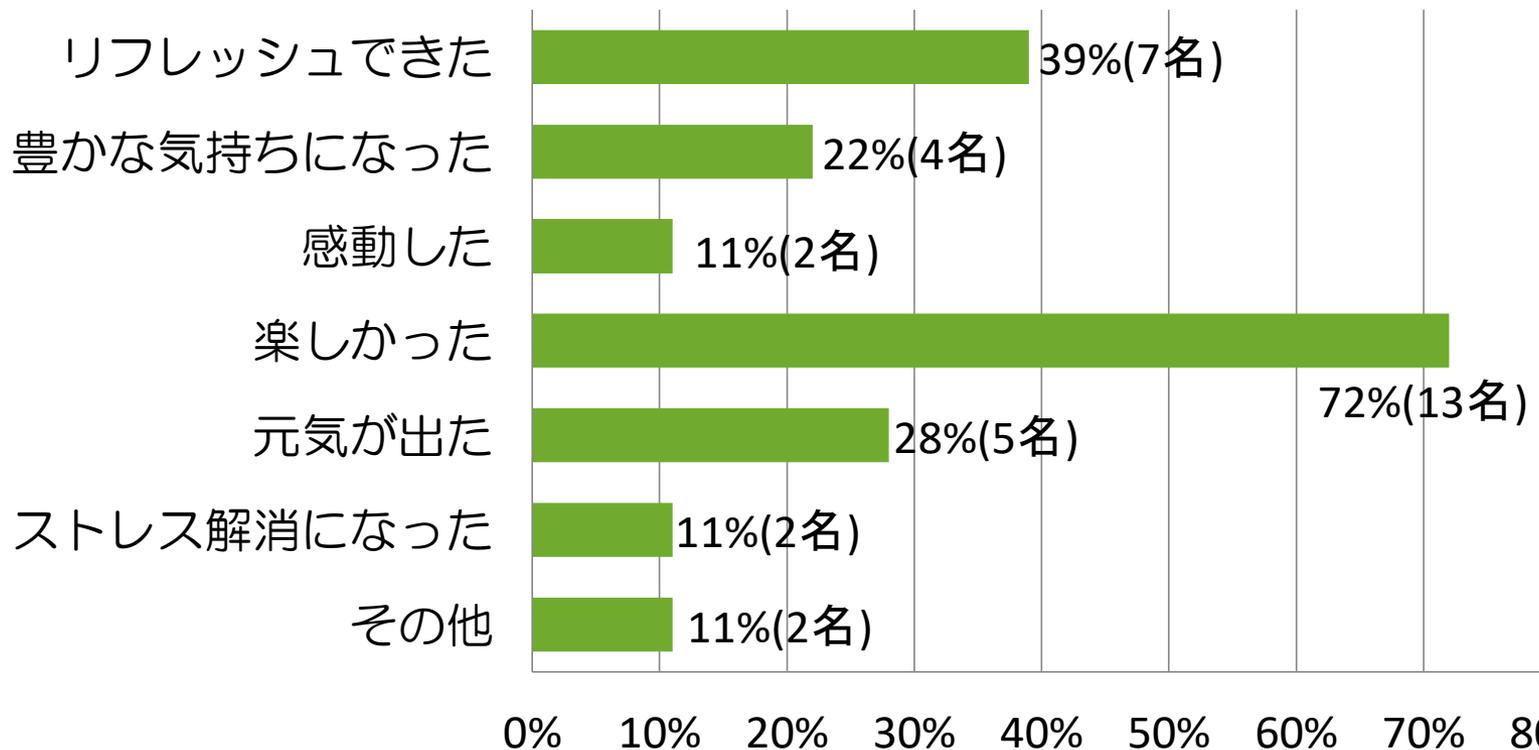
j.12/13～12/27 ZAWA+vol.1 太田香「終わらない遊戯」①

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=22)気持ちの単純集計		45%	45%	14%	86%	45%	18%	14%
動機	観たい展覧会があったから(n=18)	44%	44%	17%	89%	44%	17%	11%
	いつも寄っているから(n=8)	63%	75%	13%	88%	50%	13%	0%
	仕事・打ち合わせのため(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=2)	50%	50%	0%	100%	50%	0%	50%
	暇つぶしにきた(n=2)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	50%
	知り合いが展示している(n=2)	50%	50%	50%	100%	100%	100%	0%
	お喋りをしたくなった(n=1)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%
	職員の顔を見に来た(n=1)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%
	その他(n=3)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
年代	10代(n=2)	50%	50%	0%	100%	50%	0%	0%
	20代(n=6)	17%	17%	17%	83%	50%	17%	33%
	30代(n=2)	50%	50%	0%	100%	50%	50%	0%
	40代(n=2)	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%
	50代(n=4)	25%	50%	0%	100%	50%	0%	0%
	60代(n=5)	80%	60%	0%	60%	20%	0%	0%
	70代以上(n=1)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

j.12/13～12/27 ZAWA+vol.1 太田香「終わらない遊戯」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=32)気持ちの単純集計		45%	45%	14%	86%	45%	18%	14%
性別	男性(n=10)	60%	60%	30%	90%	60%	40%	0%
	女性(n=10)	30%	30%	0%	90%	40%	0%	20%
	その他(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=11)	64%	64%	18%	82%	45%	18%	9%
	その他の地域(n=10)	30%	30%	10%	90%	50%	20%	10%
再訪意思	近いうちに来る(n=14)	43%	43%	14%	86%	50%	14%	7%
	都合が合えば、または興味ある展覧会があれば来る(n=7)	57%	57%	14%	86%	29%	14%	29%
	しばらくは来ない(n=1)	0%	0%	0%	100%	100%	100%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

1月 k.スポーツ社会学研究室展「ゆらり。」1/5~1/18



その他の回答

・面白い!

(7項目、複数回答、n=18)

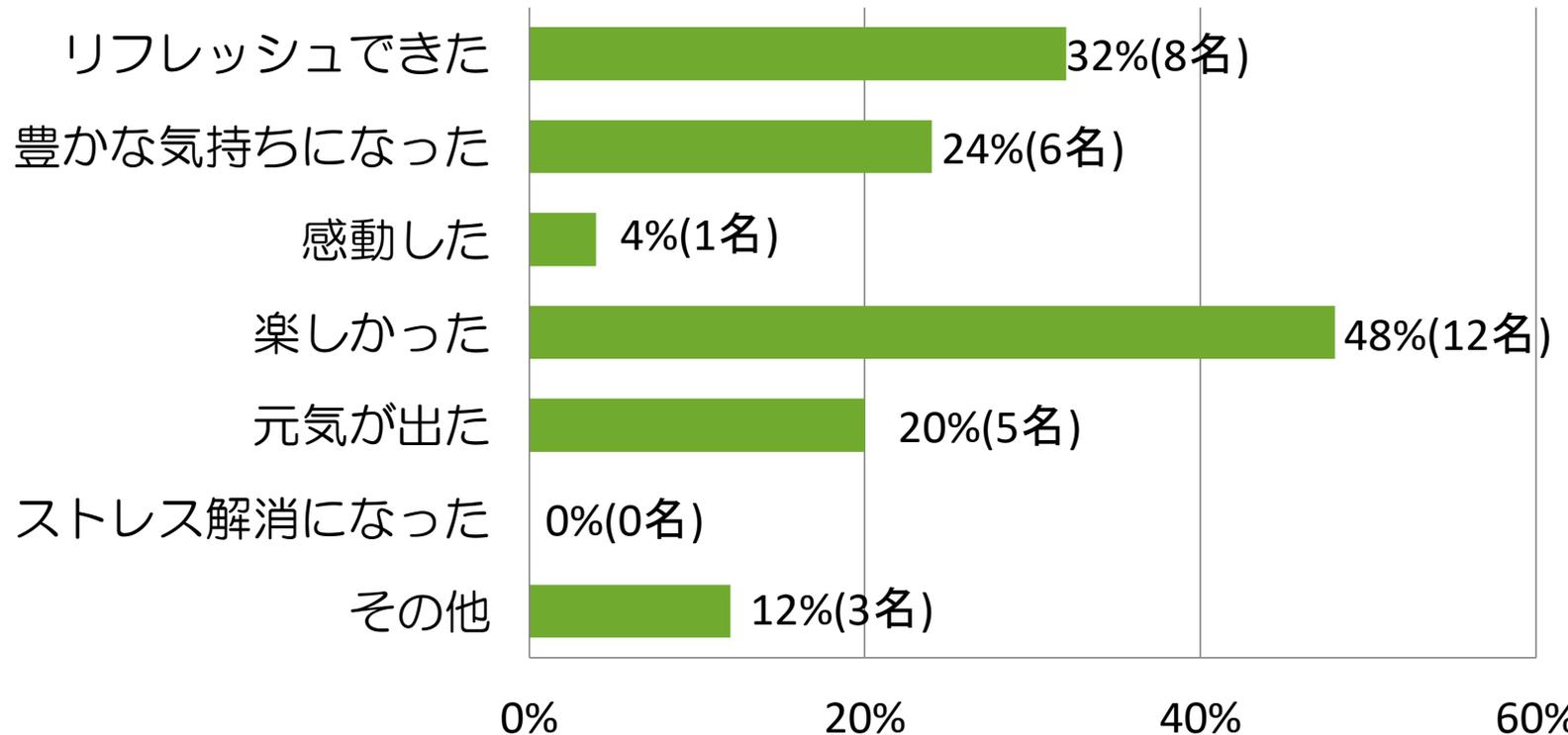
k.1/5～1/18 スポーツ社会学研究室展「ゆらり。」①

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=18)気持ちの単純集計		39%	22%	11%	72%	28%	11%	11%
動機	観たい展覧会があったから(n=7)	43%	29%	29%	100%	57%	14%	14%
	いつも寄っているから(n=8)	63%	25%	13%	63%	25%	25%	0%
	仕事・打ち合わせのため(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=4)	25%	25%	0%	75%	25%	0%	0%
	暇つぶしにきた(n=3)	33%	0%	0%	33%	33%	33%	0%
	知り合いが展示している(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	お喋りをしたくなった(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	100%
	職員の顔を見に来た(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	その他(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
年代	10代(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	20代(n=2)	50%	0%	0%	100%	0%	0%	50%
	30代(n=3)	33%	33%	0%	33%	33%	0%	0%
	40代(n=3)	67%	67%	67%	100%	67%	33%	0%
	50代(n=5)	20%	20%	0%	40%	20%	20%	0%
	60代(n=3)	33%	0%	0%	100%	33%	0%	0%
	70代以上(n=1)	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%

k. 1/5～1/18 スポーツ社会学研究室展「ゆらり。」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=18) 気持ちの単純集計		39%	22%	11%	72%	28%	11%	11%
性別	男性(n=12)	50%	25%	17%	75%	33%	17%	0%
	女性(n=14)	25%	25%	0%	75%	25%	0%	25%
	その他(n=1)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=14)	36%	29%	14%	79%	36%	7%	7%
	その他の地域(n=4)	50%	0%	0%	50%	0%	25%	0%
再訪意思	近いうちに来る(n=8)	38%	25%	13%	88%	38%	0%	13%
	都合が合えば、または興味ある展覧会があれば来る(n=9)	33%	22%	11%	56%	22%	22%	0%
	しばらくは来ない(n=1)	100%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

1.2020年度学生展示企画Part.12 横山弥音×伊藤佑夏二人展
「万緑！五臓六腑」1/20～2/1



その他の回答

- びっくりした。
- 変わってるなと思った。

(7項目、複数回答、n=25)

I. 1/20～2/1 2020年度学生展示企画Part.12 横山弥音×伊藤佑夏二人展「万緑！五臓六腑」①

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=25)気持ちの単純集計		32%	24%	4%	48%	20%	0%	12%
動機	観たい展覧会があったから(n=15)	27%	33%	7%	40%	27%	0%	7%
	いつも寄っているから(n=10)	40%	10%	0%	50%	10%	0%	10%
	仕事・打ち合わせのため(n=1)	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
	たまたま通りかかった(n=2)	50%	0%	0%	50%	0%	0%	50%
	暇つぶしにきた(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	知り合いが展示している(n=4)	0%	50%	0%	75%	50%	0%	0%
	お喋りをしたくなった(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	職員の顔を見に来た(n=2)	0%	50%	0%	50%	0%	0%	0%
	その他(n=2)	0%	0%	0%	50%	50%	0%	50%
年代	10代(n=1)	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
	20代(n=7)	0%	43%	0%	57%	71%	0%	0%
	30代(n=2)	0%	0%	0%	50%	0%	0%	0%
	40代(n=4)	25%	50%	25%	25%	0%	0%	25%
	50代(n=4)	50%	0%	0%	50%	0%	0%	25%
	60代(n=3)	67%	0%	0%	33%	0%	0%	0%
	70代以上(n=4)	75%	25%	0%	50%	0%	0%	0%

I. 1/20～2/1 2020年度学生展示企画Part.12 横山弥音×伊藤佑夏二人展「万緑！五臓六腑」②

気持ち		リフレッシュできた	豊かな気持ちになった	感動した	楽しかった	元気が出た	ストレス解消になった	その他
全体(n=25) 気持ちの単純集計		32%	24%	4%	48%	20%	0%	12%
性別	男性(n=13)	46%	8%	8%	38%	8%	0%	15%
	女性(n=12)	17%	42%	0%	58%	33%	0%	0%
	その他(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
地域	岩見沢市(n=15)	40%	20%	7%	33%	7%	0%	13%
	その他の地域(n=10)	20%	30%	0%	70%	40%	0%	0%
再訪意思	近いうちに来る(n=13)	54%	23%	8%	38%	8%	0%	0%
	都合が合えば、または興味ある展示会があれば来る(n=12)	8%	25%	0%	58%	33%	0%	17%
	しばらくは来ない(n=1)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	新型コロナウイルス感染症が収束するまで鑑賞を控える(n=0)	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%



参考資料3.
展覧会に対するご意見

7月

2020年度学生展示企画Part.4 加藤大幹「ひとひらの硝子」7/3~7/15

2020年度学生展示企画Part.5 因幡玲菜「冬凜」7/17~7/30

- 参加者の方の若者たちの表情・滑走の姿勢
- こういう時だからこそ、芸術文化にふれる機会はあるべきだと思うので、開催して下さって感謝です！
- お昼に入ってすみません…
- いつも説明（解説）が面白いです。今日はビデオ映像が楽しかったです
- 頑張っって木こりになってほしい
- 美術以外の展示はもっとあってもよい
- 涼しくて気持ちいい
- コロナ対策がしっかりされている中、安心して鑑賞することができた
- スキーしたくなる動画が良かった
- 夏に冬の景色がみられてすずしい気持ちになりました！
- 出入口のマグネット、すごく良い仕組み！
- スキーシーズンがまちどおしくなった
- 飛沫防止のためのついたてが気になる
- コロナがおさまって普通（今までの）の状態で見れるようになってほしい
- ここがなくなったら本当にさみしいから、残してほしい
- とても良い展示です
- アクリルパネルがスタッフさんが座る高さの設置なのに対して、観覧者は立って話しかけるので、スタッフさんが少し心配になります
- もう少したくさんの作品が見たかったです
- 加藤大幹君、いい名前で作品も素晴らしい。社会を支える大きな幹になって下さい
- 感動しました
- やっと日常が戻ってきたような気持ちになった
- 里山研究をしているとのことで本人に話を聞きたかった

8月

2020年度学生展示企画Part.2栗田優花×寺田彩乃「くりたとてらだ」

2020年度学生展示企画Part.6伊藤佑夏「この子」

- 良い作品でした。
- 面白い展示だと思いました。
- 来ることが出来て本当によかったです。ありがとうございました。
- てらださん、これから先も仕事と併行して続けていくとのことのでがんばってほしい。
- こんな素敵な空間が岩見沢にあったなんて・・・びっくりです。もっとひろめてほしい。
- もっと長く喋れるようになったら良い。
- 広くてよい。
- 感染症対策、おつかれさまです。おかげで安心して観れました。これからもぜひ、展覧会への開催を楽しみにしています!!
- 鑑賞してではないですが、16時までの鑑賞になってなかなか見にこれなくなりました。
- もっとたくさんの作品がみたいです。がんばってください！今日も楽しめるいい作品でした。
- 「流れる」が特に!! 来場前に気がかりなことはありません。いつもきちんと拝領されています。
- 大体も見たい。
- 表現の独創性にいつも感心しています。
- 写真とっていいのか気になった。
- 良いとも悪いともなく、耳に入るJRのアナウンスが気になり、これが作品にくみこまれているならえらいことだなと思った。
- 部屋が狭いので、仕方ありませんが、作品をもっと遠くからながめてみたいです。
- 本人に会ってみたい。
- 小さな空間をめいっぱい使った展示は日常から離れることができとてもリフレッシュになったとともに、良い意味でお2人の展示に触発されました！
- 色使いが好きです。部屋に飾りたい。光の反射で作品が見辛い部分がありました。
- 色合いが可愛くて素敵。日常の「かわいさ」に目が止まる。
- スタッフさんとお話ししながら見れて楽しかったです!! 大変な中おつかれ様です。
- 文字がみづらい、小さい、手書きはキレイに書いてほしい。←学生の「あいさつ文」

9月

c.イラストレーション研究室2020 「ボツ展」 9/1～9/13

- ラーメンがすごい！
- 田島ちゃん表情がとってもいい
- とてもユニークな作品群で刺激になります
- ラーメンが面白い
- いい作品でした

d.2020年度 学生展示企画Part.7 藤野留朱 「そばで、願う」
9/15～9/29

- このような表現方法があるのだと勉強しました
- 青が多いね
- もう少し展示品があれば良いかと
- Twitterで絶対見たいと思ってきました！もっと発信したらいいと思います
- 孫が喜んでいてよかった
- 「巡る」がきれい好きです。ブロックの使い方が上手だと思いました。
- 工作や四季折々の絵画、切り絵をみて感動したことが楽しかった
- 久しぶりに生の絵を見たのでテンションがあがりました
- 「銀河鉄道の夜」のひじかけの薄さ、「巡るー雪魄氷姿」の咲いている花の名前
- ついつい10分以上いてしまう、誰もいなければ許してほしい
- 卒業後はどうしているのか、絵では食べていけない
- 幻想的で素敵な作品をみれました
- もう少したくさんの展示品を観たいです
- 温かみがある空間だと感じました

10月

e.卒業生展示企画ZAWA+vol.0 煤田真実「線をきる」10/1～10/15

- 配布している関連冊子が読みごたえがあって非常に面白い。煤田さん本人とも喋ってみたいと思った。
- いつも楽しく見えています。
- 素晴らしい新企画だと感じております。
- 新企画に出て欲しい同期がいるので、取り上げてほしいです。
- 特にありませんでした。ありがとうございました。
- 一回に観れる作品の数がもうすこしあったらよいとおもう。
- 自粛や閉館が相次いでいますが、対策をしっかりとって続けていくことが大切だと思います。皆で力を合わせて乗り越えていきましょう
- スタッフの人が面白かった。また来ます。
- 余白が絵になっているのは日本画や書道に通じるものがありますね。
- 前のようにお昼もあけてほしい。この時間しかこれない。
- 感染対策、参考にいたします。
- 対策がなされているなと思いました。

f.2020年度学生展示企画Part.8 太田まりな×大道日菜子

「キラキラしたってフツーじゃたんない」10/17～10/29

- 2人の作品が良かったです。かわいくて、でも力強さがあって楽しかったです。大道さんの「どこに」太田さんの「夜はこれから」よかったです。
- 春季または秋季になると小・中学校や高校もフィールドワークの機会が増えると思います。柔軟に対応できる心構えをしていただきたいと思います。
- めっちゃかわいい。
- 元気だね！
- 色使いにタブーがないですね。特に赤い色の使い方が好きです。
- 特にありませんでした。

11月

g.2020年度学生展示企画Part.9 吉川幸佑 「Nostalgia」

10/31~11/12

- このあいだみて、またみたくになりました。とても素敵な写真ばかりです。背景と人物の構成がとてもいいです。
 - 久しぶりに来られて良かったです。
 - 女の子が主役のようで作品のただの一部のようにもみえて雰囲気のエモくてすきです。
 - 学生が芸術を楽しんでいるのが伝わって良かったです。
- いつも通りです。（良い）

h.2020年度学生展示企画 Part.10 いなべみのり「わたしの庭」

11/14~11/26

- キレイです。指から血が出てた。
- 特になし。
- 描くこと・作ることが大好きで制作せずにはいられないのが作品を通じて伝わってきました。
- 灰色の朝が好き。君に嫌われてみたいも。稲辺さんの心の中を覗き見たような、ドキドキした気持ちになりました。大好き。
- チャッピー頑張ってる。
- 学生たちは政治的なことを作品にしないのか。なにを考えているのかわからない。
- 孤独を感じます。手書の自己紹介も作品の一部ですね。
- いなべさんの絵画ホールの絵が気になる。
- プロフィールが手書きだったので親しみやすかったです。

12月

i.2020年度学生展示企画Part.11

「どうか、貴方の恋が叶いませんように。」 11/28~12/11

- いい展示でした。ありがとうございました。
- 駅の中ですが、美術館のような落ち着ける空間だとおもいます。入場制限のため、待っている間に作品を作っている様子を流したらいいと思います。
- すごく心地いい空間でした。統一性のある空間で綺麗でした。BGMがめちゃくちゃ好きです。
- 入口に何か「ようこそ」みたいなものがさらにあれば良いと思います。
- それぞれの「I love you」がどれも素敵でときめきました。空間がとても優しかったです！
- テーマがすごく良かったのと、それぞれの作品に個性があっておもしろかったです。文章がみんなキレイで好きでした。
- 写真とハイク？絵とハイク？なんか面白かったです。
- 作品と詩が音楽と合わさってジーンときました。ずっとこの曲を聴きたくなります。
- 幸せを感じる展示がなかった。もっとストレートにハッキリ表現してもいいのでは？
- おしゃれな空間で、作品も気持ちよかったです。また駅に来ることがあれば寄りたいと思います。
- これからもがんばって下さい。
- すごく胸が熱くなりました。映像の作品の1つ1つがどれもきれいでなんだかほかなくて…とても素敵だと思いました。
- 暗くてみえづらかった。
- いろいろ意味不明なことでも試みて表現の境界を広げることを追求しつづけて下され。
- 素敵な音楽でした！

i.卒業生による展覧会ZAWA+vol.1太田香「終わらない遊戯」 12/13~12/27

- 教員をしながら自分の制作をするなんてすごい立派な人だと思います！
- すばらしい企画です。たいへん良かったです!!
- ふなおか先生からの情報で来ました。とてもかわいくて自分を当てはめるなどして楽しみました。
- 今後のご活躍を心よりお祈り申し上げます。
- 冊子がよい。
- 見ててあきない子どもたち、楽しい絵だと思います。ほかの季節も見たくくなりました。お仕事との両立がんばって下さい！
- 1人1人が働くことに対して考える時間になるのでおもしろいと思います！
- かわいい！
- いつもDM送ってくれてありがとう！
- 5年前の卒業制作展での作品が印象的だったので、また岩見沢で展示してくれてうれしいです。
- これからも頑張ってください
- 先生されながらこの作品数はすごいです！
- 左から4つ目までの絵にいる木、もしくは森の暗い奥をずっと見ている女の子がとても気になりました。色々なことを考えさせられるような素敵な絵だと感じました。楽しかったです。

1月

i.スポーツ社会学研究室展「ゆらり。」1/5~1/18

- 本当に良かったと思います。
- 道具類の説明が欲しかった。
- 素晴らしい。
- 展示が元気。
- カヌーって作れるんですね。子供が喜んでみていました。
- 今年は活動できるといいですね。
- 自分もカヌーを作りたくて。2回目見に来てしまった。
- キャンパスガイドを拝見していて、スポーツの研究室がいまいちわからなかったから、こういう展示はすごくよかった。ほかにもやってほしい
- 学生さんの活動をいろいろ紹介してくださり、身近に感じます。
- 面白かったです。
- 実際に作っている映像とかも見たい。
- カヌー作るってすごい！支笏湖私も好きです。

k.2020年度学生展示企画Part.12 横山弥音×伊藤佑夏二人展「万緑！五臓六腑」
1/20～2/1

- 本当に良かったと思います。
- 肉ってほんとに肉ですね。
- 横山ちゃんってそんな肉好きだったんだと思いました。油彩用の溶き油を飲んだ子が元気に生きててよかったです。
- とてもシュールでした。中央の作品タイトルが気になる。
- 横山さんは色使いがいい。
- お世話になります。
- らしさがでていてよい。たのし～はらっへった。
- いつも多彩な表現方法に関心しています。
- 焼肉はあまり好きにじゃないのにお肉が食べたくなりました。
- お肉、私も好きです。緑と肉（内臓）という組み合わせはちょっとドキドキしますね。面白い展示でした。
- 肉が思いっきり目立っておもしろかったです。
- 2人で同じものを作っていて違いがあってよかった。皆で同じもの又はモデルを作品にして作者によって表現の仕方がどう違うか見てみたくなりました。
- 心の肉いい！